

వేశ్యామంత్రము

[మొదటి భాగము.]

ఇది

నుశీల, పరశు రామవిజయము, మహాభారతసారము,
ప్రమిలార్జునము, భాగవతసారము, విష్ణుపురాణము, పృథ్వీరామాయణము,
దశమ, విజయబొబ్బిలి, ఉషాపరిణయము, రామాయణ
సారము, భారతవీరులు, సారంగధర, పృథ్వీద
చరిత్రము, అభినవరాఘవము, గయో
పాఖ్యానము రచించిన

శ్రీయుత శ్రీరాజరాజు సీతారామారావుగారిచే

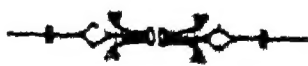
రచింపబడి

భీమచోలు బుక్కు సెల్లర్

కురుకూరి సుబ్బారావుచే

ప్రకటింపబడియె.

రెండవకూర్పు 1000 పృథులు



కాకినాడ:

స్కెప్ అండ్ కో., ముద్రాక్షరశాల స్మదితము.

1922.

గయోపాఖ్యానము,

ముద్రాక్షరశాల, కాకినాడ.

[మొదటి భాగము.]

కాపీరైట్ రిజర్వ్.

ఇందువచ్చు పాత్రలు.

పురుషులు.

వెంక శేష్వర రావు—మోహినికి విటుడు.

కొండయ్య నాయుడు—వైద్యుడు—మోహిని సరసుడు.

జంగం నాగలింగం—	{	మోహిని సరసులు.
కంసాలి వీరయ్య—		
రామానుజాచారి—		
రామన్న పంతులు—		
చినరాజ శెట్టి—		
సుబ్బరామయ్య—	}	

నరసింహం—మోహినికి మొదట కన్నెటికము చేసిన సరసుడు
ముకుంద రావు—పోలీసు యిన్స్పెక్టరు.

ఇబ్రహీం—పోలీసుజవాను.

వెంకటాచార్యులు—బాటసారి.

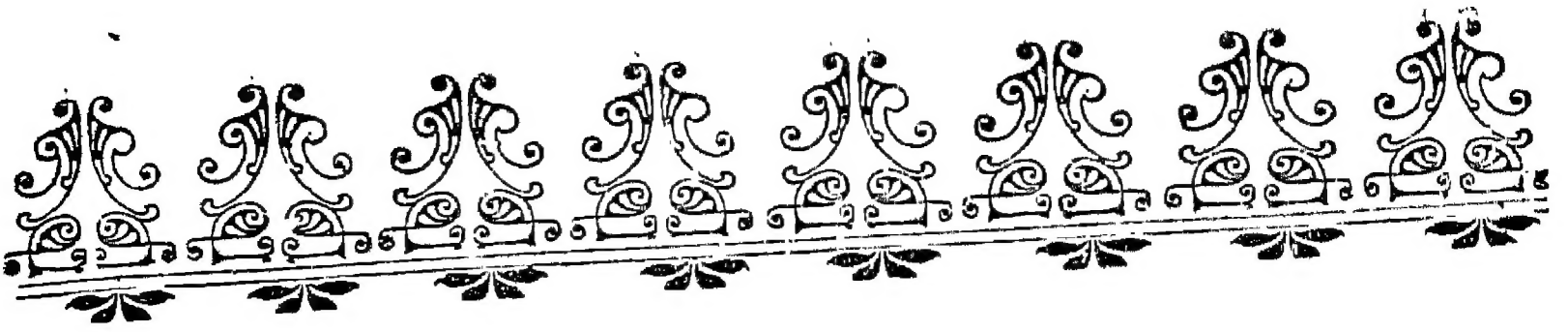
స్త్రీలు.

మీనాక్షి—వృద్ధ వేశ్య.

మోహిని—మీనాక్షి కూతురు.

తిరువెగళమ్మ—వైష్ణవచిన్నది.

పిచ్చి—ఒక తార్పులాషి.



వేశ్యామధురము.

మొదటి భాగము.

—००००—

రంగము.

[వం తెనయొద్ద వెంకటేశ్వరరావు ప్రవేశము.]

వెంక—(తనలో) ఆహాహా! ఏమి, ఆముఖముయొక్క సౌందర్యము. ఆమోహినిని వర్ణించుటకు పదములే చాలకున్నవి. నిజముగా బ్రహ్మదేవు డీమోనుజూచియే చంద్రుని బుట్టించినాడు. లేక పోతే యింతయందము! చందము! ఉండునా? దానిపేరు తలచుకొంటే నావళ్ళు జల్లుమనుచున్నది. దాని ప్రతిబింబము నాకన్నులకు గట్టినట్లే యున్నది.

చ. విలచినం కూరుచున్న, శయ ♦ నించిన, మేల్కనియున్న సన్మూలన్
గలసి చరించుచుండిన నె ♦ కండనెయుండిన, నెద్దియేనియున్
సలుపుచునున్న, మానినను; ♦ జక్కదనంబుల కిక్కయైనయా
కలికి మనోహరాకృతులె ♦ కన్నులఁ గట్టినయట్లు గన్నడున్.

ఇంతయెందుకు? అంత నింజైన మనిషి, అంతనాజూకు గల దానిని నేనెందును జూచియుండలేదు. తక్కిన వేశ్యకాంతల సందరిని దీనిమీదనుంచి దిగదుడిచి వేయుటకై నను బనికిరారు. (ఇంచుకయూర కుండి) ఏమైతేఅయింది. మాతండ్రితాతలు శవాలుమోసి, సపిండి కరణాలకు వెళ్ళి, శ్రాద్ధములుచేయించి చాళాధనము సంపాదించి

ఇక్కడకువచ్చి కనిపెట్టుకుని వుండమన్నది. ఇంకారా లేదు. (ఎదుటఁ జూచి) అదుగో, అనుకున్నంత లోనే వచ్చింది. ఆహా! దీనిమొఖం చూచేటప్పటికే నాకు నిండాసంతోషము కలుగుతూవున్నది. ఓమనస్సా! తొందరపడకుము.

తే. గీ. అరుగుదెంచుచు నున్నది శ్రీ యదిగొ దాసి
పచ్చియో, పండొ యిప్పుడే శ్రీ పలుకఁగలదు
ఆకసమువంకఁ జూచుచు శ్రీ నట్టెనిలుచు
చాతకము నోటిలోన వ శ్రీ ర్షంబొ; పిడుగొ
పడెడుచందాన నీకింక శ్రీ మానసంబ.

[అంత పిచ్చి ప్రవేశించుచున్నది.]

పిచ్చి—(తనలో) నేననుకొన్నట్లు ముందుగానే వచ్చి యిక్కడ నాకోసం కనిపెట్టుకొనియున్నాను. ఈసమయంలో నేనువీడిని వదలి పెట్టకూడదు. ఏం నాదేంపోయింది నేను నెమ్మదిగా యీపంతులుతో మోహిని యింకా వప్పుకోలేదనిన్నీ, అది వొప్పుకొన్నా, తెల్లి గుట్టపుబండి దిగకుండావుందనిన్నీ, చెప్పి వీడిదగ్గర డబ్బు లాగవలయును. ఇంక మీనాక్షితో “వెంకటేశ్వరరావంతటి భాగ్యవంతుఁడు లేడు కావున నాతని నెట్లయిన నీవశముజేయుదునని చెప్పి దానిదగ్గర బేరుకొనవలయును. (ప్రకాశముగా) ఏమండోయి, వెంకటేశ్వరావుగారు. ఈవాళ ఎక్కడా దర్శనమేయిచ్చారుకారు. నామీద దయతప్పినట్లున్నది పోనియ్యండి. ఏంచేస్తాను.

వెంక —పిచ్చీ! ఈరోజున కొత్తమోస్తరుగా మాట్లాడుతున్నావేమి? కొత్తచీర గట్టుకొంటిననియో? ఓహో నాయుడుయిచ్చినాను కాబోలు!

పిచ్చి—సరిలేవయ్యా! ఏంమాటలు. మళ్ళీ పెద్దమనుష్యులు. అన్న

దల్లా అనిపించుకోడానికే. నీసంగతినాకంతా తెలిసినది. అందుక
నేనీవు నన్ను గూడా దగాచేస్తావని నీవిషయమై యేమిప్రయ
త్నంచేయక యూరకున్నాను.

వెంక—ఏమేవు. నాసంగతి యేమి తెలిసింది?

పిచ్చి—ఏమి తెలిసిందా. మొన్ననీవు కంపెనీలో వెళ్ళినప్పుడా పూర్వో
యేమిచేసినావు?

వెంక—(తనలో) అన్నా! శేషాచలముదగ్గరకు వెళ్లి డబ్బుమువ్వకుం
డా పాటిపోయిరాగా, అది నాకుచ్చెళ్లలో చేయిచేసి నాటకం
పాకకు వచ్చేదారిలో నిలబెట్టి పరాభవం చేసినసంగతి యీ
ముండ వందా ఏమిటి? దీనిసంగతిచూస్తే అలాగేవున్నది.
(ప్రకాశముగా) ఏంచేశాను?

పిచ్చి—శేషాచలానికి డబ్బియ్యకుండా రావడం.

వెంక—పోవే టప్పాన్. దీనికేంగాని నాకార్యం పండా పచ్చా.

పిచ్చి—మోహినిని నీకుగూర్చుట కాదుగాని నాయెముకలు చూర్ణమై
పోవుచున్నవి. మోహిని వప్పుకుంటే ముసలిముండ మీనాక్షి
వప్పుకోదు. అదివప్పుకుంటే ఇదివప్పుకోదు. ఏంచెయ్యను.

వెంక—మోహిని వప్పుకుందా—?

పిచ్చి—మోహిని వకమోస్తరుగా వప్పుకుందిగాని ముసలిదానికన్న
మాత్రం యింకెవ్వరిమీదనోయున్నది. అది డబ్బాస.

వెంక—కావలసినడబ్బు మనము పారవేతాము.

పిచ్చి—మీపెద్దలు కష్టపడిసంపాదించినడబ్బు అనవసరముగా ఖర్చుపె
ట్టడం నాకిష్టములేక చూచుచున్నాను. దానిదాహము మనము
తీర్చగలమా?

వెంక—నీవావిషయమై ఆలోచించనక్కరలేదు. ప్రస్తుతము ఈవంద
రూపాయలు తీసికొనిపోయి యాముసలిదానిచేతిలో బెట్టికార్య

సాధనం చెయ్యి. ఇంక నాకు ప్రొద్దుపోయింది. నేనేగదను.
మళ్ళీ రేపు కలుసుకొందాము. (నిష్క్రమించును)

పిచ్చి—శహ బాష్ యిప్పుడు నందరూపాయలు చేతిలోఁబడినవిగదా.
(ఎదుటజూచి) అదుగో బాతాఖాసీల సుబ్బరామయ్యగారు
వస్తున్నారు.

సుబ్బ—ఏంపిచ్చి? ఇక్కడా అక్కడా తిరుగుచున్నావే ! ఈవాళభోజ
నం చెయ్యడాని కెవ్వరూ దొరక లేదాయేమిటి ?

పిచ్చి—ఆగోల నీకెందుకయ్యా. నీదారిని నీవు పోవక.

సుబ్బ—మాటమాట. కోపపడకు.

పిచ్చి—నాతో నేమిమాటలున్నాయి. సమయముకానప్పుడు సరసాలట.

సుబ్బ—నీతోనాకేంసరసాలు, వూళ్ళోవాళ్ళంత నిన్ను తనుభార్యల
కంటె నెక్కువగా జూచుకొంటారు. ఈమాటల కేంగావి,
మోహిని కన్నెరిక మెవ్వరుపెట్టుటకు నిశ్చయించినారో నీకు
దెలుసునా.

పిచ్చి—నీకాసంగతి యెందుకయ్యా. నీకు కావలసినది వుందా యేమ
న్నానా. అట్లాకోరికవుంటేఒక వెయ్యిరూపాయలుపట్టుకొనిరా.

సుబ్బ—వెధనరూపాయలకేం. ఇదిగో వడ్లకుప్పులు కొట్టించాం. దస్తు
కొద్దిరోజులలోనే వస్తుంది. నీవిషయం నేను మఱచిపోనుగాని
మోహినితో కొద్దిగా, “బాగాపాడుతాడనియు, నుంచి జన
పాలుండు” ననియు సిఫార్సుచేయుదూ.

పిచ్చి—మీపినతండ్రిగారు ముప్పైత్తుకుంటారనియు, మీరు వాచితేని
గొలుసు తగిలించుకుంటారనికూడా చెప్పమన్నారా. (నవ్వుతూ
నిష్క్రమించును.)

సుబ్బ—(తనలో) డబ్బుఖర్చు లేనిపుపాయ మేదియైనావుంటే చూడ
వలయును.
(నిష్క్రమించును.)

రంగము.

[మందిరంబున నెంటిగా మోహిని ప్రవేశించుచున్నది.]

మోహి—(తనలో) అయ్యోదైవమా!

తే. గీ. పడుపుచేతను గాలంబు శ గడపుమనుచు
మూడుబంతులుగా వ్రాసి శ మోముపైస
వేశ్యకులమున సృష్టించి శ వెలసినావె
ధాత ! పనిలేదె నీకును శ భూతలమున.

నీచర్యలన్నియును జింత్రబులుగదా ! ఈవేశ్యకులమును సృష్టించుటచే భూమిపై నెన్నియనర్థకంబులు సంభవించుచున్నవో యెఱుంగలేకపోయియుంటివా? ఎఱుంగకేమి! సమస్తమును నెఱిగియుండియు నిట్లుచేయుచుంటివి. (యించుక యూరకుండి) అక్కటా! ఈవేశ్యకులమునఁ బుట్టడముకంటెఁ గడునీచజాతియగు ఛండాలకులంబున జనించుటయే మంచిదికదా ! (తల్లిదండ్రుల నుద్దేశించి) తల్లిదండ్రులారా! నేను మీగర్భమున నేలపుట్టితిని? మీరు నన్ను బోషింపలేకపోయినచో నెక్కసారి గొంతుక నెక్కివేసి చంపివేసినను బాగుండునుగదా! ఎట్లుచేయక యెప్పుడుపాపములతోఁ గూడియుండు భోగముజాతికి నన్నేల యమ్మివేసినారు? ఇంతమాత్రముచేత బ్రతికియున్న నాల్గురోజులు మీకు పొట్టనిండునని చూచినారా ! అయ్యయ్యో! నన్ను నిష్కారణము గొంతు నెక్కితిరే.

తే. గీ. అక్కటా! యెట్టివంశంబు శ సందు జన్మ
మందితినె దాని నెఱుంగంగ శ నైతిఁగాని
వేశ్యజాతికి నన్నమ్మి శ వెలసినారె
వరగులాబిని డొంకలో శ వదులుపగిది.

కఠినాత్ములగు తల్లిదండ్రులారా! ఆడుపిల్లల నమ్ముకొని కాలం
బుగడపనెంచి యింకను నాతో బుట్టువుల నెందఱి నెందఱికమ్మినారోక దా

తే. గీ. ఇపుడు పుత్రికలను విక్ర ॥ యించినాము
ధనము దొరకెనటంచు సం ॥ తనమెకాని
యముఁడు మిము రేపు దండించు ॥ నప్పు డిందు
కేమియు త్తరం బిత్తురో ॥ యెఱుఁగరాదు.

మిమ్ము నిశ్చయముగాఁ గిరాతులని పిలువవలెను. (ఇంచుక
యూరకుండి) అయ్యో! ఏమిది నేను వెట్టిలోపడిపోయి తల్లిదండ్రు
లను దూషించుచున్నాను.

తే. గీ. తల్లిదండ్రుల దూషింపఁ ॥ దలఁపనేల
వేశ్యకాంతల పొత్తున ॥ వెలయుమంచు
భారతీశుఁడు నానెప్ప ॥ వ్రాసియుండ
నతనివ్రాతఁడు దాటంగ ॥ నగునెనాకు.

సరే గతజలసేతుబంధమునకు విచారించినమాత్రము బ్రయో
జనం బేమున్నది! నాపూర్వకర్మంబుకొద్ది యిట్లయినది. (ఇంచుక
యూరకుండి) ఆహా! ఈవేశ యెంతయు పాడురోజు.

తే. గీ. నేను జదివినవిద్యల ॥ నెల్ల నేఁడు
పడుపుఁదనమున వినియోగ ॥ పఱుపవలసఁ
గా యటంచును నెంతో దుః ॥ ఖంబు పొంగి
పొరలివచ్చుచునున్నది ॥ ధరణియందు.

తే. గీ. సత్కులాంగనల్ పఠియింపఁ ॥ జాలినట్టి
విద్యలన్నియును జదివి ॥ వెలసినాను
ఎంతయున్నఁ బ్రయోజన ॥ మేమికలదు
అడవిఁ గాచినవెన్నెల ॥ వడువుగాదె.

చిన్నప్పుడు నేను బడిలో చదువుకొనునప్పుడు తోడి బాలికలందఱును నన్ను జూచి నీవు బోగముదానివని నిందించుచుండ నేనువారితో సఖులారా! నేను సామాన్యముగా నందఱిమోస్తరుగా నుందునని తలంచినారాయేమి? అట్లుకాదు. నేనుగూడ నెట్లయిన కష్టపడి మీకు వలె పెండ్లిజేసికొని కులకాంతనై యుందునని చెప్పుచువచ్చితి. ఇప్పుడామాటను మఱచిపోయి మాయమ్మ నన్ను బ్రవేశపెట్టుచున్న వృత్తికి నేనెట్లాప్పుకొనఁగలను? మొదటికన్నెటికమియూరఁగాక మరొకయూరనగుటచేత నెవరికిఁదెలియదు. అప్పుడే నేను వ్యభిచారము నాకు 'మొర్రో' వద్దరా' అంటే ముసలమ్మలు నాకు నాల్గు రోజులు తిండిపెట్టకుండా కట్టిపడవేసినారు. ఈసారిగూడా ఆలాచేస్తినా గొంతుక్కాయ పిసికివేస్తారు. లేదా ఒంటినిండా వాతలన్నా వేసి ఒప్పుకునేటట్టు చేస్తారు. ఆమధ్య బందరులో అత్తగారు, మామగారు, మొగుడు కలిసి ఒకకోమటిపిల్లకు యేదోమాట విందికాదని వాతవేశారట. కేసుగూడా అయింది. అట్లాగే నాకూచేస్తారు, అయిననూ నూరునోములూ ఒకరంకుతో సరిఅన్నట్లు ఒకసారి కన్నెటికమయిన తరువాత యిప్పుడు పెళ్ళిప్రయత్న మేమిటి? ఇప్పుడు నాకు కన్నెటికముబెట్టి నన్నుంచుకోడానికి యువ్విళ్ళూరుచున్న వెంకటేశ్వరరావుపాతులు సంగతి చూదామంటే డబ్బుకేలే? తండ్రి శవాటమోసి తెచ్చిందిచాలావుంది. కాని చదువుసంధ్యలుమాత్రము భూగోళము. అందముచూతామంటే యెట్టోలేగాని, నడుచునప్పుడు ధోవతిచెంగు చేతితోపట్టుకోవడం, పక్షవాతంవచ్చినవాడికిమల్లి యేకాలో, చెయ్యో, అస్తమానం ఆడిస్తుండడం, పెదివలు విరుస్తుండడం మొదలగు అన్ని అవకతవకవర్తలున్నాయి. అదేనవ్వోగాని నవ్వుతే కళ్ళు మూసికొనిపోతాయి అయినను ఇదియంతయునాకేమి.

సీ. నిన్ను వర్ణింపఁగా శ నే జాలనంచును

నెప్పుగా జిత్తంబు శ నుబ్బఁజేసి

నిన్ను బాసితి నేని శ నిమిషమైనను కోర్వ

నంచుఁ బల్కారు న శ మ్మించిపలికి

యీశక్రీరము మీది శ యే యని పలుకుచు

మదిని సంతతము న శ మ్మకముజెప్పి

యాత్మలోపలలేని శ యనురాగమెంతైన

పైకిఁ జూపించుచుఁ శ బరఁగుచుండి

తే. గీ. మాయలును మందులునుగాక శ మఱియుఁబెక్కు

కల్లకపటంబు లెప్పుడు శ గొల్లలుగను

జూపి, యావెంకటేశుని శ జోగిజేతు

తోడివేశ్యలు జూచి సం శ తోషమొంద.

కానిమ్ము. ఇట్లనే పదిమందిదగ్గఱ బాగుగ రెండేండ్లలో నాజ్జించి
తరువాత హాయిగా కాలిమీద కాలు వేసికొని కూర్చుంటాను.

అదుగో. మాయమ్మ వచ్చుచున్నది.

[అంత మీనాక్షి ప్రవేశము]

మీనా—ఏమే! మోహినీ! ఇంకా తెల్లమొఖంవేసుకొని కూర్చు

న్నావు. ఏసందుపాళీలయినా చూచుకొని యెక్కడికయినా

పాటిపోయి పెండ్లి చేసుకుందామని చూస్తున్నావాయేమిటి?

అలాచేస్తే ఇక అడుక్కుతినడమే.

తే. గీ. అంచితంబైనముదమున శ బెంచుకొంటి

నీవు బాగుండచూడగా శ నెంచియుంటి

నాదుకోర్కెల నెఱవేర్చి శ నన్ను సంత

స్థాని దేలింపగా బ్రతి శ మాలుకొంటి.

అమ్మా ! నీవు మంచియైశ్వర్యంతో తులతూగుతూవుంటే చూడాలని నాకు నిండా కోరికగావున్నది. అందుచేత యీలా చెప్పు తూవున్నాను. తోడివాళ్ళనుచూడు. చంద్రరేఖ తన్నుంచుకొన్నాయనను తన వలలో వేసికొని మేడ గట్టించినది. నీలవేణినిచూచినావు. కంటె, వడ్డాణం, నాను, గజ్జెలపట్టెడ మొదలగునవి పెట్టుకొని కులుకు తూవుంది. నీవుకూడా వాళ్ళనుమించి, యెప్పుడువుంటావో ఆరోజులు యెప్పుడు వస్తాయో అని కనిపెట్టుకొనివున్నాను. అందుకు తగినట్లు గానే వెంకటేశ్వరావుపంతులు నీకు కన్నెటికముచేసి నూటపదార్లు కట్నం యిస్తాననిన్నీ, తరువాత నెలవక్కంటికి ముప్పైరూపాయలు యిస్తాననిన్నీ వార్తలు పంపగాపంపగా యిప్పటికి నేను అందుకు సమ్మతించినాను. ఆయనయైనను మంచి సరసుడుగాని సామాన్యుడు కాడు. ఒకవేళ విశేషము అందమైనవాడు కాడనుకో. ఈకాస్త అడ్డు తీరినతరువాత నీకెవరిపై మోజువుంటే వారిని వెంకటేశ్వరావు రాని వేళలో రానియ్యవచ్చును. అట్టిసంగతులు నీకుతరువాతచెప్పుతానులే అది కడురహస్యం. మళ్ళీ అల్లరిసాలవకూడదు. ఇంకనీవు ఆకబురులు యీకబురులూ చెప్పుతూ కాలముగడపక ముస్తాబైయుండు. వెంకటేశ్వరరావుపంతులు వచ్చే వేళ అయింది.

మోహి—ముస్తాబవు షోకుగావుండు అని చెప్పుతావు. ఏమున్నది.

నాపిండాకుడు. కట్టుకోడానికి మంచిచీరవున్నదా? పెట్టుకోడానికి మంచినగవుందా?

నానా—అమ్మా. చీర కేమే. మీపెద్దక్కయ్య జరీగళ్ళచీరె నిన్ను కట్టుకోమంది. కాసులపేరున్నా, కంటెన్నా, పీరయశెట్టి వూళ్ళోలేకపోవుటచేత భార్యనడిగి యెరువు తెచ్చినాను. వాపము జ్వరములోవుండికూడా ఆవిడయిచ్చింది. ఆయన వచ్చేలోపుగా పెద్దజ్వరంవచ్చి చచ్చిందా? అది మనకేదక్కుతుంది !

మోహి—అమ్మా! అంతమాటెందుకులే.

[తలుపుచప్పుడు వినబడును]

మోహి—యెవరువారు?

మోనా—యెవరంటా వేమిటి. వెంకటేశ్వరావుపంతులుగారు (నిష్క్రమించి వెంటనే వెంకటేశ్వరావుతో ప్రవేశించును)

వెంక—(తనలో) ఆహా! నాకోరిక యిప్పటికి ఫలించినది. ఇంత కష్టపడి తేనేగాని నాకిది లభించిందికాదు. దేవలోకంలో ఊర్వశి రంభ మొదలైనవా రుంటారంటామేగాని దీనికి వారు సహస్రాంశమైనను బోలరు. దీనిమొఖంతో సరిపోల్చడానికి యితర వస్తువు కానిపించడంలేదు. కావున దీనికిదియే సాటియని చెప్పవచ్చును.

తే. గీ. భూరికాననభూముల శ్రీ ఘోరమైన
తపము జేసికొనుచునుండు శ్రీ తపసులైన
నింతిఁ జూచినయంతనే శ్రీ యెంతయైన
సేవ సలుపంగనొచరే శ్రీ చిత్తమందు.

నాబోటివాళ్ళకు మనస్సు ఆగుతుందా.

తే. గీ. కచ్చడములు గట్టినముని శ్రీ ముచ్చలెల్ల
వారవనితల యిండ్ల సేఫీ వకు లటంచు
సంతసముబూని జగమున శ్రీ సకలజనులు
పలుకుచుండినవాక్య మ శ్రీ బద్ధమగునె.

ఈవాళ నాకెంతయు సుదినము. లోకములో గొడ్డుబోతుకు బిడ్డపుట్టితే యెంతసంతోషం వుంటుందో అంతకు పదివేలరెట్లు సంతోషం నాకు వున్నది. ఇంక నేను దీనిని ఫలకరించిచూచెదను. (సమీపించుచున్నాడు.)

మోహి—(లేచి) పంతులుగారూ ! ఇటుదయచేయండి. సేవకురాలు
నమస్కరించుచున్నది.

వెంక—మోహినీ ! నీవుకూడా యిల్లాకూర్చో.

మోహి—మాయింట్లో మేము కూర్చోడానికేలండి. తనుబోటి గొ
ప్పవారు మాయింటికి వచ్చునప్పుడే మర్యాద చేయవలయును
గదా. (కూర్చుని) ఇప్పటికి మోహినిమీద దయవచ్చిందికదా.
మీముఖం యిదివరలో చూతామంటే కనబడకపోయింది.
పోనియ్యండి ఇప్పటికైనను వచ్చినారు. మీరు మాయింటి
కెందుకు వస్తారు.

తే. గీ. భళిర, దివ్యమాగంగాప్ర శ వాహ మెలమి
చాటినేలపై బారెగు శ చందమునను
వచ్చినారలు మీరు నా శ భవనమునకు,
మదిని దలపోయ నేడెంతో శ మంచిదినము.

వెంక—అన్నులమిన్నా ! నీవు ఆలా అనకూడదు. నేను అంటానేమో
అని ముందే నీవనేస్తున్నావు. నీవు మాచెడ్డదానవు. సామా
న్యపు దానవుకావు. నీకోసం నేనెన్ని కష్టములుపడ్డాను. నాకు ప
ట్టుదలయేగాని డబ్బుతోపనిలేదు. ఇప్పటికి నాకోరిక సాగింది.

మోహి—నేనా మీరా కష్టపడ్డది. చాలు ! చాలు ! ఎవరికష్టా లెవ
రికి తెలుసును ?

తే. గీ. వలయుధన మిచ్చు రాయప్ప శ పంతులనుచు
దల్లి యెంతబోధించిన శ దాని వినక
నందచందము గలవాడ శ వంచుదలచి
నీకు వశమైతిని ప్లవ శ నీనురేంద్ర.

వెంక—(తనలో) ఇదినిజమే అయియుండవచ్చును. (ప్రకాశముగా)
మోహినీ ! నాకూటమికి నీవే సమ్మతింపలేదని విన్నానే. నీవు
యీలా చెప్పుతున్నావే ? ఇందు నిజంసంగతి యేమిటి ?

మోహి.—నేను మీదగ్గిర అబద్ధమాడుతానా ? రాయప్పపంతులు
గారు చాలా రొఖముయిస్తామని కబురుపంపించినారని మాఅ
మ్మచెప్పితే అందుకు నేను వెంక టేశ్వర రావుపంతులుగారు వయ
స్సున చిన్నవారు, రూపవంతులు. మనముకోరితే యింకా
ధనమిస్తారని చెప్పి మీయందుండే మోజుచేత మాఅమ్మమ
నేనే వప్పించినాను. మళ్ళీ, ఎందుకు ఈమాట మాఅమ్మతో
అక్కండి నామీద కోపపడుతుంది. మా చెడ్డది.

వెంక—(తనలో) దీనికి నామీద నిజంగా మోహంవుండే వప్పుకు
న్నది. లేకపోతే యెంతమంది కబురులుపంపినా వప్పుకుందా.
పాపము ! నమ్మినదానిని మోసముచేయగూడదు. ఇలాటిదా
నిని మరికాస్తెక్కువగా సంతోషపెట్టవలెను. (ప్రకాశముగా)
మోహినీ, రాగానే, అడుగుదామనుకొన్నాను. మరచిపోయి
నాను. నేనువచ్చేటప్పుడు నీగదిలోనుంచి యవతలకెవ్వరో పరు
గెడుతున్నారు బహుశః జంగం లింగమూర్తి అని తోస్తుంది.
వాడిక్కడ కెందుకువచ్చినాడు.

మోహి.—వాడిజిహ్వదీయ. లింగమూర్తి నాగదిలో కెందుకువస్తాడు.
మాచంద్రయ్యతాత చుట్టకాల్చుకోడానికి వచ్చి వెళ్ళినాడు.
అప్పుడే మీరు యీలాటిమాటలుగూడ మొదలుపెట్టినారు.
కన్నెటికము గాకమునుపే మేము వాళ్ళతోను వీళ్ళతోను తిరుగ
మొదలు పెట్టినామనుకొన్నారా ఏమిటి. చాలుచాలు అటు
వంటిఫనులు మావంశంలోనేలేవు.

తే. గీ. తోడివేశ్యలరీతి నన్ శ్ర జూడకుండ
గౌరవంబును దయచేసి శ్ర గాంచుడయ్య
లేనిపోనట్టి మాటల శ్ర మానుడయ్య
కాకయున్న మీకిదె నమ శ్ర స్కారమయ్య.

మీరు చాలా గొప్పవారనియు విద్యావంతులనియు తలంచా
నుగాని యిట్టిలేనిపోని యపోహలు పడేవారని తెలియదు. ఇదేం మీరు
వెనుకవుంచుకొన్న చంద్రరేఖ అనుకున్నారాయేమిటి. మేమల్లాటి
వాళ్ళముగాము. ఎవరినినమ్మితే వారినే ఒకవేళ మాజాతి అల్లాటిది
గదా యని యందరిని ఆలాగేఅనడం న్యాయమా ?

వెంక—సరసాలకంటే కోప్పడతావేమి ? పోనీ గాని వెనుక నేను
వుంచుకున్న చంద్రరేఖ యని పలికితివే ? దానిసంగతియేమిటి.

మోహి—ఏమైతేనేమి. చంపినారు. చచ్చినదానిసంగతి మళ్ళియెత్తెకో
వడం యెందుకు ?

వెంక—ఇదేమిటి, నేను చంపినానంటూవున్నావు. పోలీసువారు విన్నా
రంటే నన్నుకొట్టోపెట్టుతారు. నీపుణ్యమాయిరి. నీకో సలాం.
గాని వూరుకో, (ఇంచుక యూరకుండి) నిజంగా ఆచంద్రరేఖకు
ఆయుర్దాయము లేకపోయిందిగాని చాలామంచిది. పాపము
దానికి నేనెంత సొమ్మిచ్చినాను. అందులకు దగినట్లు అదికూడా
నాయడల చాలాసమ్మకంగా ప్రవర్తించేది. మారెండుప్రాణాలు
ఒక్కటేగా భావించి నడచేవారము. ఒక్కొక్కప్పుడు దాని
మీద నాకు కోపంవచ్చి వెళ్ళిపోతే యెన్నాళ్ళకయిన నేనువ
చ్చేదాక అన్నంతినకుండా యేడుస్తూవుండేదని దానితల్లి నాతో
చెప్పేది. నిజంగా అటువంటిమంచిది దొరకదు, అదిచావడం
నీయదృష్టం.

మోహి—మా బాగావున్నది లెండి.

[తెఱిగి]

ఏమే అమ్మాయీ, ఆషాపుకారు వచ్చి కూర్చున్నాడు. లెళ్ళి
యిచ్చి కంటెపుచ్చుకుంటేనేగాని వీలుగాదంటాడు. గా. మరి.
వెంక—ఆగ-ద్రగోళం యేమిటి.

మోహి—ఏంచెప్పనుగోల. నాకంటె ఈమధ్య అవసరానికి తాకట్టు
వేసినాము. ఆషాపుకారిప్పుడుతీసుకోవలసినదనిబలవంతపెడుతు
న్నాడు. అదేగాక నాకలంకరించుకొనుటకు గట్టివస్తువైనా లేదు.

వెంక—అట్లనా పాపము. ఆలాగయితే అది యెంతకు తాకట్టు
వుంచారు ?

మోహి—నూటయూబై యింటికి.

వెంక—ముందీరూపాయ లాతనికిచ్చి కంటెతెచ్చుకొని నిక్షేపంగా
మెళ్ళో పెట్టుకొనిరా. బోసిమెడ యేంబాగుంటుంది.

మోహి—మీరు నూటయూబై రూపాయలు యిస్తారుగాని మీరు
నాకిస్తానన్న నూటపదారుల కట్నంలోవేమో అని మాలమ్మ
నన్ను కోపపడుతుంది. పోనీలెండి. మరొకప్పుడు రమ్మంటాను.
నాలందానికి కంటెలేకపోతేనేమి.

వెంక—వెధవరూపాయలు. దానినిగుఱించి నీవు జడియవద్దులే. నేని
చ్చుకుంటాను వెళ్ళిరా. (రూపాయలిచ్చును)

మోహి—(నిష్క్రమించి వెంటనే కంటెపెట్టుకుని ప్రవేశించును)

వెంక—ఇప్పుడు నిండుచంద్రుడులా గున్నావు. (ఇంచుక యూరకుండి)
మోహినీ. కాసిన్నిమంచిసీళ్ళు తెచ్చిపెట్టదూ. చెంబు శుభ్ర
ముగా నుంటేచాలు. మతసంబంధమైన పట్టుదల మాకులేదు.
మేము సోషల్ రిఫార్మరులము.

మోహి—అదిగో, ఆబల్లమీద చెంబులోవున్నాయి తాగండి,

వెంక—ఎంగిలినీళ్లు కాదుగదా.

మోహి—నాయెంగిలి యిక నెకగడియలోతినరా ?

వెంక—అదేమిటి. నేను మీయింట్లో భోంచెయ్యాలామేమిటి ?

మోహి—(తనలో) ఈయన యింతసరసుఁడు. (ప్ర)కాశముగా) మీగ
ర్భము మేమిచిత్రమైన యూహలను గలిగియున్నదండి.

వెంక—ఈకర్మమేమిటి. నాకు గర్భం తెచ్చి పెట్టుతున్నావు.

మోహి—అబ్బా ! మీతోమాట్లాడలేనండి. మంచిసీళ్లు తాగుదురు.

వెంక—(లేచి మంచిసీళ్లుత్రాగును)

మోహి—పంతులుగారు కుంటుతున్నారే ? మరేంలేదుగద. ఏమో
నాకు భయమేస్తున్నది.

వెంక—అబ్బే ! అదికాదే. నేను వస్తూవుంటే మామేనమామ యెదు
రయ్యేటప్పటికి ప్రక్కప్రక్కగా సందులలోనుంచి వస్తూంటే
ముళ్ళు గుచ్చుకొన్నాయి.

మోహి—శుభ్రమైన రోడ్డువుండగా ఆలా ఎందుకువచ్చినారు.

వెంక—నాబోటి పెద్దమనుష్యులు మీయింటికి వచ్చేటప్పుడు రాధా
రీని రాకూడదు. మునుగువేసుకుని యెవరుచూడకుండా బుడుం
గున మీయింట్లో “గప్చిప్” గా దూరవలెను. మళ్ళీ యెవళ్ళ
కయినా తెలిసినదంటే మర్యాదవుంటుందా ? ఈకాలం మన
సొమ్ము మనముతినన్నా యితరులకేయేడువు. ఆగోలంతా యిప్పు
డెందుకు. నీవు మాబాగాపాడుతావట. ఏదీ వక్కసారిచూ
స్తాను. రెండు జావళీలు హాయిగాపాడు.

[లోపల]

అమ్మాయి సిగ్గుపడతావెందుకు ? పంతులుగారిదగ్గరపాడడానికి.

మోహి—

కన్నడరాగం—ఏకతాళం.

ఏలరా యీజాలము ! చాలుర రారా సామి|| నేడేలరా యీజాలము||
 వేలా గుల బహునా ఘ్లగ | ప్రేమ లత బద్ధ లమై రేయి పగ లోలీ
 రతి | కేళి నోల లాడు దుము|| నేడేలరా యీజాలము ||
 నిన్న మొదలుగా నక | వన్నె లాడి నిన్ను కన్ను సన్న లచే బిల్చి
 నటు విన్నా ను లే కున్న నేకు|| నేడేలరా యీజాలము||
 అంద గత్తె యని మది | యందు భ్రమ యకు రా డెంద మురా
 యిరా మచ్చ మందుల మారీ గదరా|| నేడేలరాయీజాలము||
 పాలు నీరు బోలి మును | మేలా మై యె ట్లుంటిమో ఆలీ లగ నుం
 దాము శ్రీ లోలా సింహా పురి పాల|| నేడేలరాయీజాలము||
 వెంక—సింహపురి జావిళిలాగున్నదే. అవిఘ్నసిన దంపూరి సుబ్బారా
 వుగారికి చెయ్యెత్తి దండము పెట్టవచ్చును. వినాలంటే ఆయన
 జావీలీ లేవినాలి యేది మరొక్కటి దర్బారురాగం మీదది
 కానియ్యి.

మోహిని—

దర్బారురాగం—ఏకతాళం.

యిది మంచి సమ యమో యీ | గోపాలా |
 యికనై నా లేచి రావోయి||
 మదన జనక నాదు | మామ యింటను లేడు |
 పదినె గా రిపుడె న్క | వదలి అవతల కేగ||
 కదలి రావీ జాల మేలో యి !
 అర ఘడియ తాళిన సమయ మవ దోయి |
 కొదువ మాట లింకేమి లే నా |
 కోర్కె- దీర్పుము తాళ జాల|| ఇది మంచిసమయమోయి గోపాల||

చెక్కిలి నెక్క వోయి । కౌగిట జేర్చి । పొక్కిటి విడె । మియ్యవోయి॥
 చక్కెర విలుకాని సోయగ ములకు నే ।
 సృక్కితి నీ కిక । చిక్కితి దక్కితి ॥
 టక్కు లెల్లను మాసి విన వోయి ।
 మొక్కు చుట్టిని నన్ను గన వోయి ।
 ఎక్క డికిలే నీదు మాటలు ।
 ఒక్కసారై నను సరిలే॥ ఇది మంచినమయమోయి గోపాల ॥
 పలపు నిలుప లేనోయి॥ మోహమాపగ । వశముగాదన । నిజమోయి ॥
 జలధి కిప్పుడె మగడు । జలక మాడుట కేగె ।
 కలిగిన లేనిదే కళ్ళు లేనిది అత్త ॥
 పిలచి నను రా । కుంట్టివే మోయి ।
 ప్రేమ లేని హృదయ ను టోయి ।
 తొలుత పలికిన పలుకు లిప్పుడు ।
 తలపు నకు రా । లేదటోయి ॥ ఇది మంచినమయమోయి గోపాల ॥
 పదులె వ్వాడును లేరోయి॥ యిప్పుడు నికు । పగలై తేభయమేమోయి॥
 భరణి నారా యణ దాన పోషక నాపై ।
 కరుణ జూగుము నృధా । కాల కూపన మేల ।
 సరసు లకు ఇది తగదు విన వోయి ।
 సరస జేర నీ కేమి కొను వోయి ।
 సిరికి మోకా లొడ్డు సామితై ।
 చెప్పనీ కడ చెల్లె నోయి ॥ ఇది మంచినమయమోయి గోపాల ॥
 వెంక—మృహఃర్చేశావే. నారాయణదాసుగారిది వేశాపు. ఈయన
 చాలాగొప్పవాడే. సరే బాగానేవున్నదిగాని గబ్బిటయజ్ఞన్నా
 రాయణగారు చేసిన కోమలాంగి తాళకున్నదిరా॥ అన్నదిసికు
 వచ్చునా? పోనీ అదిరాకపోతే మరుబారికోర్వజాలరా అన్నది

పాడు. అదిరాకపోతే. దాసు శ్రీరాములుగారు చేసిన నాటికి
నేడా మీదర్శనము. అన్నది పాడు.

మోహి—

హిందూస్తానికాఫీ—ఏకతాళం

నాటికి నేడా మీదరి శనము ।

నమ్మిన దాని ని బాయుట న్యాయమా ॥ నాటికినేడా ॥

చేర బిలచి । చెక్కిలి ముద్దు గొని ।

చెవి నెక మాట । చెప్పిపోతివి ॥ నాటికినేడా ॥

ఈ పరిచయము । యెన్నడు మరు వక ।

రేపి వచ్చెద నని బాసలు చాల జేసి ॥ నాటికినేడా ॥

భాసుర నక్కలంక రామ జోగ రావు ।

దాసు శ్రీరామకవి జేసిన శ్రీకారము ॥ నాటికినేడా । మీదరిశనము॥

వెంక—దాసుశ్రీరాములుగారు అంటే ఏమనుకున్నావు. శృంగారము
వరషధారమోస్తరుగా గురుపించేసేరు (ఇంచుకయూరకుండి)-
సీవేమో అనుకున్నాను. చాలాఅసహాయశూరురావు. ఇదంతా
యెప్పుడునేర్చావు. నీముందు చిలుకసాని, జోగిసాని, సు
భద్ర, లక్ష్మీనారాయణగూడా పనికిరారు. అయినా ప్రాప్తకా
లినిబట్టి పెద్దపేర్లువచ్చేయిగాని మరొకటికాదు. ఇంకనీవు చూ
స్తావుగావు. నాప్రాప్తకము దొరికిన నీపేరుయెల్లాబెటికివస్తుందో
(ఇంచుకయూరకుండి) చాలాప్రాదెక్కుతుంది పడుకోవాలిరా.



రంగము.

[ప్రవేశము డాక్టరు కొండయ్యనాయుడు.]

కొండ—(తనలో)

తే. గీ. భార్యయేకదా సకల సౌఖ్య భాగ్యములకు
బట్టుకొమ్మ యటంచును శ్రీ బలుకుచుండ
అట్టి నిజసతీమణిలేని శ్రీ యట్టిబ్రతుకు
కానఁ గాచెడువెన్నెల శ్రీ కరణి గాదె.

ఈమధ్య నాభార్య చనిపోవడంచేతను మనస్సు విరక్తిపుట్టి యేమీతోచక వైద్యంమానివేసుకొని అనుదినం సాయంకాలమందు సానిటరీనిధిలోని దేవాలయమునకు వెళ్ళి అక్కడకూర్చోడం ప్రారంభించేటప్పటికి, భగవత్సేవకై యక్కడకువచ్చుచున్న మీనాక్షిమేళంలో దానికూతురైన మోహినినిచూచి నామనస్సు చలించిపోయింది. అది అభినయంపట్టుచున్నప్పుడెల్ల నాకళ్లు దానిమీదనేయున్నవి. నేను దానికేసిచూడడం దానితల్లియగు మీనాక్షిచూచి అడకూడా నాకేసి తెగచూడడం మొదలుపెట్టింది. ఆకారణంచేత అది నాకు మోహినిని కూరుస్తుందని తలుస్తాను. కాని ధనము శాస్త్రమంత్రము నాకు ప్రాణసంకటము. ధనమునకును నాకును లంకె. నేను డబ్బువదలను. డబ్బు లేకుండా వుండేమార్గము చూడవలెను. మర్యాదకు భంగముండకూడదు. బెట్టుసరిమీద వ్యాపారము జరుగవలెను. ఇన్ని కుదరవలెను. (ఆలోచించి) పరవా లేదు. నాచేతులో సకలజనులను మోహింపజేసేటటువంటి రాజవైద్యమున్నదికదా. నేనెల్లాగయినా మోహినిని అతుక్కుంటినా దానియింట్లోవుండేవాళ్ళందరకు జబ్బులు డబ్బుపుచ్చుకోకుండా కుదురుస్తూ దీనికి దానికి వరుసగా సర్దుకుంటాను. అదుగో భగవత్సేవయైపోయింది. మేళం యింటికి వెళ్ళిపోతున్నది.

తే. గీ. ఫేసుపాడరు మోముపై శ్రీ వాసిమీఱ
ముసలితనమును దాపగా శ్రీ బూసికొనుచు
సొక్కుచును సోలుచును శ్రీ వచ్చు సుందరులను
సరగఁ గాంచిన గుండెలు శ్రీ జల్లుమనవె.

[మీనాక్షి ప్రవేశము]

మీనా—(తనలో) ఈకొండయ్యనాయుడు మేము గుళ్ళో మేళము
చేస్తున్నంత సేపూ యాయనకళ్ళు మామీదనేయున్నవి. ఈత
నినిఁ బలుకరించిచూస్తాను. (సమీపించి) ఏమండోయి నాయు
డుగారూ అనుదినము మాసంగీతము చాలాశ్రద్ధాభక్తులతో
వింటున్నారు. ఇన్నాళ్ళకు నానులమీద దయవచ్చిందా?

కొండ—అవును. మాకిప్పటికివచ్చింది. అందుకుతగినట్లు మీకుగూడా
మామీదనుండవలెనుగదా? రెండుమనస్సులు యేకమైనగాని
సఖ్యము వాటిల్లదు.

మీనా—ఎంతమాట శెలవిచ్చినారు? మేచుంతటివారమా?

తే. గీ. ఎపుడు మీవంటివారలు శ్రీ యేగుదెంతు
మాగృహంబులకంచుచు శ్రీ మదినినెపుడు
సంభ్రమంబొందుచుందుము శ్రీ సంతతంబు
దాసులము మేము మీకు నో శ్రీ ధన్యచరిత.

కం. కలనై నను దమయానతి.

దలపైన ధరించిచేయు శ్రీ దప్పక యనుచు

దలపోయుడు చిత్తంబున

బలువిధముల మిమ్ము నేను శ్రీ పార్థనజేతు.

మాగృహంబున మీకెట్టికొఱతయు గలుగదు, దయచేయుడు.

కొండ—(తనలో) దీనియందేదేశం మోహినితో నాకు స్నేహం కలపడానికనే తోస్తుంది. (ప్రకాశముగా) మేళంవాళ్ళంతా రానక్కరలేదా?

మీనా—వాళ్ళజోలి మనకెందుకు? వాళ్ళేవస్తారు రండి.

(చేయిబట్టుకొనుచున్నది)

కొండ—(కోపముతో) నాచేయివదులు.

మీనా—అయ్యో. చెయ్యిపట్టుకుంటే బెదురుతారేమి?

కొండ—ఏమీలేదుగాని, నిన్ను కొన్నాళ్ళు మాపినతాతగారుంచుకొన్నారట నిజమేనా.

మీనా—అందుకనేకదా మీచెయ్యింత చనువుగా పట్టుకొన్నాను. మరొక్కవేశ్యయితే యిల్లాపట్టుకొనుటకు గుండెలున్నాయా? (కొగలించుకొనబోవుచున్నది)

కొండ—భీష్మారుకో. మాఅమ్మతో సమానవయస్సుగలిగిన నీవు నన్ను కొగలించుకొన్నుచున్నావా. నీకుసిగ్గయినాలేకపోయిందే.

మీనా—అబ్బాయిగాదూ.

తే. గీ. మీదుతాతకళలెల్ల న మీరు కలిగి

యుంట, నాయనయు బ్రతికి న యుండినపుడు

మనసుతీరకయుంటచే న మనసుకలిగి

కొగలించుకొంటిని మిమ్ము న గాంతుదీర.

(ఇంచుకయూరకుండి) నాయుడుగారూ సరసాలాడితే బెడరిపోతారేమండి? మీచిత్తం పరీక్షించడానికీయాలాచేసినానుగాని, మీరు మాత్రం పొరపాటుబడ్డారు. ఇక్కార్యమునకు ఒకవేళ మీరు ఒప్పుకొన్నా నేనుఒప్పుకుంటానండీ. ఎంతమాట! ఎంతతప్పు!! చాలుచాలు

లెండి ఇంకసరసము. ఆమాటకేమికాని యిప్పుడు మీకు కావలసది నాకూతుళ్ళలో యేది ?

కొండ—నానోటితో చెప్పించవలెనని యడుగుతున్నావుగాని నీకు తెలియకున్నదా.

మీనా—మోహినియేనా యేమిటి?

కొండ—మరియింకెవ్వరని తలుస్తున్నావు?

మీనా—సరే యింటికిదయచేయండి. నేను వెళ్ళుతూవుంటాను.
(నిష్క్రమించును)

కొండ—అమ్మా! వేశ్యలలో నెంతవాళ్ళున్నారురా? నాయినా! కొం పలుమింగేసేవాళ్ళున్నారు. కంట్లోకారంకొట్టి మాయలో పడ వేసేవాళ్ళున్నారు. ఇప్పుడుమట్టుకు వృద్ధవేశ్య నేను తన్నువల చినానని తలంచి నన్ను మోసముచేయతలంచినది. ఇంకేము న్నది. ఇల్లా మోసముపొందువా రనేకు లుందురుగదా ! తా త్రిసమయంబులందు.

తే. గీ. మంచిదుస్తుల ధరియించి శ్రీ యంచితముగ

నీటుగోటుగ దిరిగెడి శ్రీ బోటిజూచి

ముక్కదో ముసలిదో; యంచు శ్రీ నిక్కమింత

యైన నరయ కుండంగనే శ్రీ యతివగలయు

చుందు రక్కటా కక్కుర్తి శ్రీ శుంత లిలను.

వీటిపేరే నాఫ్రొండ్రంతా “చీపర్ జాబ్బు” అని అంటూవుంటా రు. ఈసత్రొందగ్గిర ఆసత్రొందగ్గిర పనిపాటులులేకుండా యిదేపనికింద తిరిగే మాసుబ్బరామయ్యపంతులికి, యీ “చీపర్ జాబ్బు” విషయము అనుభవము బాగావున్నది. సరే ఇప్పుడిదియెందుకు, నేను ద్రోస్తు వేసి కొని మోహినిదగ్గిరకు వెళ్లవలెను.

(నిష్క్రమించును)

రంగము.

[మోహిని మందిరములోగది కొండయ్యనాయుడు ప్రవేశము.]

కొండ—(తనలో)

తే. గీ. ధనములేకుండ యేవార శ దరుణినైన

గలసినట్టివాఁ డీతిలో శ కముల లేడు

నేనెవో కృతార్థుండను శ నిక్కముగను

గవ్వయైన వెచ్చింపక శ కలయుచుంటి.

ఈమోహినితో స్నేహంజేసి డబ్బుఖర్చులేకుండా హాయిగా కాలక్షేపము చేస్తున్నాను. ఏకొంత కలగడంలేదు. అందుకుదగినట్లు నేనుగూడ వీళ్ళయింట్లో వున్నవాళ్ళకు సుఖరోగచికిత్స చేస్తూనేయున్నాను. (ఇంచుకయూరకుండి) గుడ్డలన్నీ చిరిగిపోయినవి. బట్టలసాహు కారుకు గుడ్డలకు చీటివ్రాసి తెప్పించవలెను. (చీటివ్రాస్తున్నాడు.)

[మోహిని—ప్రవేశము.]

మోహి—ఏమండో నాయుడుగారూ! ఏమిటోచేస్తున్నారే?

కొండ—ఏమున్నది. బట్టలు చిరిగిపోయినవి. నాలుగు గుడ్డముక్కలు పంపుమని బట్టలసాహుకారికి వ్రతరము వ్రాస్తున్నాను. అంత కుతప్ప మరియేమీలేదు.

మోహి—ఓహో! ఈవాళ నారోజుపండ్లిదే. నాకుగూడ రెండుమం చీరలు తెప్పించిపెట్టుదురా.

కొండ—వేంకటేశ్వరరావు నీకు గావలసినవన్నియుసప్లయిచేస్తుండగా మళ్ళీ నన్ను అడుగుతావెందుకు?

మోహి—మీరావూసు యెత్తుతారెందుకండి. ఆయన దయవచ్చి యిచ్చినారు. మీరుమాత్రం యియ్యకూడదా? నేను పుచ్చుకోకూడదా?

కొండ—అందుకోసం కాదుగాని, నిజంగా నీకు చీరెలు లేక నన్ను అడిగి నావా లేక, వేంకటేశ్వర్లుయిస్తున్నప్పుడు నేనుమాత్రం మేల యియ్యకూడదని అడిగినావా?

మోహి—మీరేమనుకున్నా సరే. నేను మీకుమాత్రము జవాబు చెప్పలేను. అదియునుగాక నేనందుకోసం అనడంలేదు. డబ్బుకు వేంకటేశ్వరరావు పంతులుగారును, ఊరికేమాట్లాడడానికి కొండయ్యనాయుడుగారును అని రేపు మీరే పరియాచకానికంటే నేనేమని చెప్పగలను?

కొండ—తే. గీ. భార్యయరుదెంచి నను గాంచి శ్ర వస్తువాహ
నంబులకును వేశ్యయును, నూడి శ్ర గంబుసేయ
నేన యనుచువచించిన శ్ర నేమియుత్త
రంబు నిత్తును జెప్పుమా శ్ర యంబుజాక్షి.

మోహి—మీ పెళ్ళానికి మీరేంకొనిపెట్టారాయేమిటి?

కొండ—లేనిదైతే యెవరికైనా కొనిపెట్టవచ్చును. అందుకు సందియములేదు. వుండగా ఒకదానిమీద ఒకటియెందుకు? ఏదన్నా వస్తువు వుంచుకొని నన్నెవరైనా అడిగితే నేను ఆకాశము చూపించేరకములోవాడిని.

మోహి—అల్లాగయితే నాకు కట్టడపుకాసులుపేరు తెచ్చిపెట్టండి.

కొండ—అదియెంతపని.

ఉ. కాసులపేరనంగ విను శ్ర కాంతరొ స్వల్పపుకార్యమేసుమీ
వాసిగ గోలుకొండకు డి శ్ర వాణ పని నాకు నొసంగనీయుమా
కాసులపేరుదెచ్చెద జ శ్ర గన్నుతి బొందెద నీకునిచ్చి యో
భాసురగాత్ర సందియము శ్ర బాయదగు భువనైకమోహిని.

మోహి—నాయుడుగారూ. మీరీలా పలికి తే మా కెల్లాగడుస్తుందని అనుకున్నారు. మీకు నేను చెప్పవలసిన యంతటిదాననా.

కొండ—నీవు చెప్పింది బాగా నేవుందిగాని మీయింట్లో సంపాదించే వాళ్ళు నాతల వెంట్రుక లంతమందివున్నారు. మీయింట్లోనికి మల్లే మీయింట్లో లేరుగదా. నేను ఒక్కడనే కష్టపడవలెను. ఒక వేళ నీకు గడియని వేళవస్తే యేచేస్తాను. ఏలాగునో మీయింట్లో ఇంకొకమనిషి యెక్కువయిందనుకుంటాను. భయపడవద్దు.

మోహి—మీయింట్లో చూడండి. యెంతమంది ముసలిముండలు వున్నారో. వీళ్లందరికి గడవడం యేలా !

కొండ—బాగున్నది. ఈ ముసలిముండలనందరిని పోషించమంటే యెవడు పోషిస్తాడు ?

మోహి—మీయింట్లో ముసలిముండలు లేరా ? వాళ్లను మీరు పోషించనక్కర లేదా.

కొండ—మీయింట్లో వెధవముండలు మీయింట్లో మాదిరిగాదు. ఒక్కొక్కళ్లకి సంవత్సరానికి రెండేసివందలు మూడేసివందలు వచ్చే వసతివుంటుంది. అది వాళ్ళు తమవాళ్లకిచ్చి వాళ్లదగ్గర వుంటారు.

మోహి—మీరు ప్రతిచానికి ఏదోవుత్తరం చెప్పుతూనే వుంటారు. ముక్కలకు ఏమీ తక్షణముకొనట్కరలేదు. మీది అక్షరాలబాజాయని చెప్పవచ్చును. అల్లాగయితే మీ ప్రాపుగాంచినందువలన మేమందుఫలిత మేమున్నది ?

కొండ—మీయింట్లో అందరికీ సుఖిరోగాలు కుదర్చడమే.

మోహి—అట్లయిన తాంబూలపుఖర్చుగూడా మీరు పెట్టుకోనట్టేకదా.

తే. గీ. వైద్యవేషులౌ వారెల్ల శ్ర పైకి చేత
 నొనటంచును బల్కి ద్ర శ్ర వ్యంబులాగి
 కడకు రోగికి మృతిగూర్చి శ్ర గ్రాలుచుందు
 పుడమి, బ్రతివారినమ్మిన శ్ర మోసమగును.

మీనా—అవును నీవు చెప్పినది బాగానేవున్నది. కాని నీదగ్గరకువచ్చే
 సరసులు మనకు యెప్పటికప్పుడు డబ్బుయిచ్చి వేస్తున్నారా? బ
 కాయ పెట్టుతున్నారా?

మోహి—నేనల్లావుండడానికి వెట్టిదానిననుకొన్నావా యేమిటి?

మీనా—వెంకటేశ్వరరావుగారు యీ నెలజీతం యిచ్చి వేసినారా?

మోహి—లేదుగాని, ప్రతి నెలజీతమునకు పదిరెట్లుగాగుంజతూవుంటే
 మళ్ళీ జీతం దెమ్మనియడుగుట బొత్తుగామర్యాదగాదు. అందు
 చేత వూరుకొన్నాను. సమయముచూచి నెమ్మదిగా అడు
 గుతాను.

మీనా—నేను మరొకందుకు చెప్పడంలేదు.

తే. గీ. పీల్చి పిప్పిగాఁ గావించి శ్ర విడిచె చంద్రి
 అట్టి యీతనిమనమెట్లు శ్ర యంటుకొంటి
 మందుచే మిగిలినది కా శ్ర సంతయైన
 గుంజకొనవలె తప్పక శ్ర కోమలాంగి.

అదియునుగాక, యీతడు లోకుల కనేకములైన బాకీలున్నవా
 డట దానికై కోర్టులో కంప్లయింటుగూడా దాఖలగుచున్న
 డట కాబట్టి దీపముండగానే చక్కబెట్టుకొమ్మన్న సామెతగా
 మనము ముందుగానే జాగ్రత్తపడితే మంచిది.

మోహి—అల్లాగయితే మంచిదే. ఏలాగైనా వేంకటేశ్వరరావుగారి
 చేతికున్న వుంగరములు పదిన్నీ లాగుకొనవలెను.

మీనా—ముందాపనిచెయ్యి. సరేగాని నీతోయింకొకసంగతిచెప్పడం

మఱచిపోయినాను. ఈవూళ్ళోకివచ్చిన వైష్ణవాయన్ని చూచి నావా. మఱచిపోయినానే! ఆయనపేరు యేదోవుండాలి. ఆజ్ఞప్తికివచ్చింది. రామానుజాచార్యులు. ఆయనకు ఈవూళ్ళో పొలంవుంటే అది అమ్మివేసి నిన్ననే సొమ్మరిజిస్తారుకచ్చేరీలో పుచ్చుకొన్నాడట. ఆసొమ్మరితో నేమో పెండ్లి చేసుకుంటాడట మనము ఏలాగునైనా ఆయనను మనవలలో పడవేస్తామా నాల్గువేల రూపాయలు ఒక్కసారి యింటికి ఘళ్ళునునివచ్చిమన యిల్లు ఒకబాంకితో సమానముగావుంటుంది. ఎన్నాళ్ళుసంపాదిస్తే యిన్నిరూపాయలు వచ్చిపడతవి. తరువాత కంసాలివీరయ్య, రామన్న పంతులు, చినరాజు శెట్టి, యేదోమోస్తరుగా యిస్తూ వుంటామన్నారు. వాళ్ళకుగూడా ఏదోవీలుచేయి. వయస్సప్పుడే డబ్బు సంపాదించుకోవడం. ఒకవేళ ఒకరువుండగా ఒకరువచ్చినట్టయితే యేదోదారిని పంపివేస్తూవుండు. ఆసదుపాయంకోసమే మనయిళ్ళకు అనేకవాకిళ్ళు వుంచుతూవుంటారు. తెలిసిందా ఎవరిద్గ్గిరమాట్లాడేటప్పుడు వారిమీదనే ప్రేమవున్నదని చెప్పుతుండవలెను.

మోహి—అమ్మా.

తే. గీ. నన్ను బలవంతపెట్టుచు శ నాగువిద్య
నేలలోపల గల్పి యీ శ నీచవత్తి
యందు దింపనేదింపితి శ వందుకేను
నేయుచుంటుని నీవును శ చెప్పినట్లు
కాని ముందేమి దొసగులు శ గలుగనగునె.

భోజనానికి వేళయింది. రమ్మ.

(ఇరువురును నిష్క్రమించుచున్నారు)



రామ—(తనలో) వీడంటున్నమాట నాకు చాలాకష్టము తోపించుచున్నది. వీడు నన్ను దెప్పిపొడుస్తున్నట్టున్నది. కానిమ్ము ఈబడాయకోరువెధవకు పదిమందిలో ఒక్కసారి పరాభవంస్తేనే గాని బుద్ధిరాదు.

(ప్రకాశముగా) ఏమండీ, వెంకటేశ్వరరావుగారూ. మీరయితే చాలాబుద్ధిమంతులేగాని కవులను దూషించడం ప్రారంభించినారేమిటి. అంతా వెధవకవులయితే పునిస్త్రీకవులెవ్వరండి ?

వెంక—నాకెవ్వరికవిత్యము నచ్చదండీ. నాకల్లా రామశాస్త్రిలుగారి కవిత్యం నచ్చింది. ఏదయిన గ్రంథమువ్రాయాలంటే ఆయనే వ్రాయవలెను. ఏమి అయిడియాస్, ఏమి పుషమానాటు, ఏమి అలంకారాలు, ఏమిశబ్దములు ఏదైనాసరే ఆయనకే చెల్లినది. తక్కినకవులంతా ఆయనకాలిగోరుకై నా పోలరు.

రామ—ఏమయ్య, నీకు యెప్పుడును పరులనుదూషించుటయే యుద్యోగములాగున్నది. రామశాస్త్రిగారు గొప్పవారవి చెప్పాతూ అందరికవులను దూషింపపారంభించినావు. మొన్నను అల్లాగే నాటకము ప్రదర్శించు సమయంలో పాపము ! ఏమీమెఱుగని వట్టిఅమాయకుడు కల్లకపటముల నెఱుగనివాడు, ఆశాస్త్రిని బట్టుకొని స్త్రీడరుగారు వింటుండగానే దూషించివేసినావు. ఏమయ్యా ! వెంకటేశ్వరావుగారూ ! నేనొకటి చెప్పాతాను వినండి, మీకు రామశాస్త్రికవిగారియందు అభిమానంపుంటే వుండుగాక. ఆయన చాలాగొప్పవాడని అభిమానపురస్కరంగా బలకండి. అంతేకాని అందరినీ దూషించకండి.

తే. గీ. బుద్ధిమంతుడ వీవిట్లు శ్రీ పూజ్యులైన
కవుల దూషింపలాభంబు శ్రీ గాంచగలవె

గడు ననూయపరుడని లో కంబులెల్ల
నిన్ను దూషించెదరుసున్ను క నిక్కముగను.

కావున నింక నెప్పుడును నట్టిమాటలుపలికి నోరు ఖరాబ్
చేసికొనకు.

వెంక—పోవోయి “టప్పాన్” ఏమిటోమాట్లాడుతావు. నేను నిజమే
చెప్పినానుగాని అబద్ధంచెప్పలేదు. రామశాస్త్రికవిగారి పద్యం
మోస్తరు పద్యం ఒకటి నీవు వ్రాసిననాటకంలో చూపించు
ఇదిగో ఈపద్యంచూడు. చదువుతాను.

“సీర, హీర, తార, డిండిర, పటీర, వార, మార, శూర, వీర,
ధీర, గభీర, పాటి, మేటి, కోటి, బోటి, సూటి, లంకేశ్వరా”.

రామ—అబ్బా! ఏమిపద్యమండీ. ఎంతపొడుగుందండీ. ఒక కేసమానం
మీద లాగేసినాడు.

వెంక—ఇటువంటిపద్యము ఒక్కటివ్రాసేవారిని చూపించండి.

రామ—వ్రాసేవారువున్నా చదివేవారులేరు. చదివేవారువున్నా వినే
వారులేరు. ఇంతదీర్ఘసమాసపద్యం మరొకరినోట పట్టదు.
మీరంటే శాస్త్రిగారిశిష్యా చేసినారుగనుక యెంతదీర్ఘపు
దైనా మీనోట పట్టుతుంది.

వెంక—మీనాటకాలు యిన్ని చూచినాను. సారస్వతైనపద్యం ఒకటి
లేదు. అన్నీదొంగతనంగా వ్రాసినవే.

రామ—ఏమిరా! శుంఠా!

తే. గీ. కనులు నెత్తిపై కెక్కనా క కాఱుకూత
లఱవసాగితి వీవిప్పు క డాత్యయంచు
చిన్న పెద్దలు వీరన్న క భీతిలేక
చెప్పుబెట్టి కొట్టించెద క చెనటినిన్ను.

రంగము.

[మోహినియింటి సమీపమున బయలు. కొండయ్యనాయుడు,
కంసాలివీరయ్య, రామానుజా చార్యులు,
రామన్న పంతులు, ప్రవేశము]

కొండ—వీమండీ ! రామానుజాచార్యులుగారూ ! ఈమధ్య ఎక్కడా
దర్శనమేలేదే. గ్రామాంతరము వెళ్ళినారా ? లోకాంతరం
వెళ్ళినారా ?

రామా—అదేమిటండీ. ఆయన్ని లోకాంతరం వెళ్ళమంటారేమిటి !
బాగా చెప్పినారే !

వీర—మీరెవ్వరినో ఒకరిని ఆడిస్తూనే యుంటారుగదా !

రామా—నాయుడుగారూ. నిజంగా మీరన్నట్లు లోకాంతరానికి
వెళ్ళ వలసిందేగాని తప్పిపోయింది. అదేమికారణమోగాని
ఒక టే వాంతులు పదిహేనురోజులబట్టి అవుతూవున్నవి. ఏది
యైనా మంచిమందు యిప్పిద్దరూ.

కొండ—పెళ్లికోసం పొలం అమ్మి తెచ్చిన రూపాయలు ఖర్చుపెట్టి
అదేపనిగా మోహిని అధరామృతంతాగితే పసరు పెరిగింది.

వీర—మామంచిముక్క వేశావయ్య నాయుడుగారూ.

రామా—నీబతుక్కి నన్నుకూడా యెక్కిరిస్తున్నావు ?

కొండ—రామన్న పంతులుగారూ. మీరామోహినికి శృంగారప్రబంధ
ములు నూరిపోయకపోతే డబ్బుమీద విరాగముపుట్టడానికి
వేదాంతము బోధిస్తురూ !

రామా—వేదాంతము వైష్ణవులపోమ్ము. దీనికి రామానుజాచార్యుల
వారే తగినవారు.

వీర—వేదాంతం విశ్వబ్రాహ్మలదికాని వైష్ణవులదికాదు.

కొండ—వీమండోయి ఆచార్యులుగారూ “పులిమీదపుట్ర” అన్నట్లు
మీమీద అప్పీలువచ్చిందే.

రామా—అతనికేమి తెలుసునులెండి.

వీర—ఈయనకేం తెలుసును. నూటపదకొండు.

రామా—నోరుమూయించెదను. అట్టేప్రేలకుము. లింగకాయతీసి
మోహినికి కాసులపేరులోకియిచ్చిన సప్తకట్లవెధవపు నీకు
పరువుకూడానా !

వీర—నీపరువు చెప్పుకోవాలి. గుళ్ళోవిగ్రహాలు దొంగిలించుకొనివచ్చి
యవి కరగించి ఆబంగారం బెట్టి మోహినికి గజ్జెలపట్టెడ నీవు
మాత్రము చేయించలేదా ?

రామా—నాయుడుగారూ. తుచ్చులతో మాట్లాడగూడదు.

కొండ—కేకలువేయకండి. అడుగో వెంకటేశ్వరాపు వస్తున్నాడు.
మోహినిదగ్గరకు మనమిప్పుడు వెళ్ళకూడదు. వీడు వెళ్ళిపోయిన
తరువాత వెళ్లుదాము. ప్రస్తుతము మనప్రశ్న వీనినడుగుదము.

[వెంకటేశ్వరాపు ప్రవేశము]

వెంక—(తనలో) ఈజట్టంతా యిక్కడచేరింది యెందుకోకదా. అల్లరి
మూక. కుక్కలు కాట్లాడుకున్నట్టు పోట్లాడుతున్నారు. (సమీ
పించి) ఏమండీ ! మీరంతా తగాదాపడుతున్నారు.

రామ—ఏమీలేందడి. వేదాంతం వైష్ణవులసామ్రాజ్యవిశ్వకర్మలసామ్రా
జ్య అని వీరికి తగాదాపడ్డది.

వెంక—ఏగ్గింధములండి. నాకేదీభాగ్యుండదు. పుస్తకాలసంగతి నాకు
చెప్పకండి. నామనసుకు సరిపడ్డగ్గింధమేలేదు. ఏంపురాణాలు,
ఏంవేదాంతగ్గింధాలు వ్రాయడం. ఏంనాటకములు గిలకడం.
అందులోచూచి యిందులోచూచి వ్రాయడమేకదా ! ఇప్పుటి
కపులంతా వెధవలు.

ఓరీ. నీవు సన్నాక్షేపించుచుంటివా. నీప్రతిష్ఠ మండిపోయిరి. శవాలుమోనుకొని బ్రతుకవలసిన సస్తకట్లవెధవవు నీవుకూడా చదువు కొన్నవానివలె కవిత్వముసంగతి మాట్లాడుతున్నావు. నోరెత్తితే కంపు కొట్టుతుంది.

కొండ—(తనలో) వీళ్ళిద్దరికీ కజ్జాపడ్డది. ఈవెంక తేళ్వరులుకి పరాభవం కావలసినదే. (రామన్న పంతులునిజూచి) పంతులుగారూ ! వెంకతేశ్వరాస్రగారికి తొందరగామాట్లాడడం అలవాటు గాబట్టి మీరు మన్నించి వూరుకొనండి.

రామ—ఏమివూరుకొనండి. వీడెప్పుడూయితే. ఎప్పుడోఒకప్పుడు వీవు శుద్ధిచేస్తే నేగాని ప్రయోజనంలేదండీ.

వెంక—నీవంటివాళ్ళు ఎంతమందయినారో.

రామాను—తమకు వీవుశుద్ధిచేసినవారా ?

వెంక—ఆచార్యులుగారూ ! నేను మీకో మాట్లాడలేదు, మీకెందు కండీ. (రామన్న పంతులునిజూచి) ఏమోయి పంతులూ ! నీవెప్పుడో నాకు వీవు శుద్ధిచేస్తావంటున్నావు కాని నేను యిప్పుడే చేశేస్తాను. చూడు నాచెబ్బ. (సమీపించుచున్నాడు)

రామ—కొండయ్యనాయుడుగారూ. చూచినారా వీడికొంటెతనము. నేనుగనుక శాపమిచ్చివేశాన. తే అది త్రిప్పడానికి బ్రహ్మ దులకైనను తరముగాదు. ఇంక యిచ్చివేస్తాను. ఏమైనాసరే. చూడండి. ఈలాటివెధవలు వుండడం భూమికిబరువు.

చం. అరయక చిన్న పెద్దలని శ్రీ యంచితభేదము బూనకుండ యీ కరిణి మదాంధుడౌచు గడు శ్రీ గాఱులు బ్రేలుచునున్న యట్టి దు శ్చరితుడు సాధుదూషణుడు శ్రీ సర్గుణహీనుడు వెంకతేశు దా హరునిలలాటదృష్టినివ శ్రీ హుబుల బాల్పడి స్వస్థుడయ్యెడిన్.

కొండ—నారహారా ! ఎంతమాట.

వెంక—“ ఓస్ ” ఓస్ ” ఇల్లాటినాటికి జడిసేవాడినిగాను. ‘పోరా
పుల్లయ్యా !

కొండ—రావుగారూ ! మీఅక్కగారికి ఈమధ్య “విహోమ్యూమ్మేజ్”
చేతామనుకొన్నారట. నిజమేనా.

వెంక—ఏమండోయి. నాయుడుగారూ. మీరు నాతో యీలాటి
మాటలేనా ఆడడం ?

రామా—వెంక టేశ్వరరావుగారూ. నీళ్ళకావిళ్ళ హనుమయ్య మీ
యింట్లోనే వున్నాడా ?

వెంక—(తనలో) ఇంక వీళ్ళదగ్గరవుంటే నన్నయీలాగే ఆడిస్తారు.
నెమ్మదిగా వెళ్ళిపోతాను ఇప్పుడుమాత్రము నేను మోహిని
యింటికి వెళ్ళితే నీళ్ళంతాచూచి యేడిపిస్తారు. (ప్రకా
శముగా) నాయుడుగారూ. నాకు చాలా తొందరపనియున్నది.
నేను వెళ్ళేదను.

కొండ—మీకేంతొందరలెండి. మోహినియింటికి వెళ్ళడమనగా. డబ్బు
పోతేపోయిందిగాని రవ్వవంటిపిల్లను చేరదీసినావయ్యా. చాలా
డబ్బు దానికిచ్చినావట. పాపము దానికోసం మీఅమ్మయ్య
క్కయ్య అక్కయ్యయొక్కయ్య నగలుకూడా తాకట్టుపెట్టినా
రట నిజమో, అబద్ధమో యెవ్వరో అనుకుంటుండగావిన్నాను.

వెంక.—పోనిస్తురు. ఈసంభాషణ కూటికివచ్చిందా గుడ్డకువచ్చిందా.

రామా—ఇంక నతనిని వదలిపెట్టండి.

కొండ—రావుగారూ. తిరిగి ఎప్పుడుదర్శనం యిప్పిస్తారు.

వెంక—ఊళ్ళోనేవుంటాను. ఎక్కడకీ వెళ్ళరు. ఎప్పుడుపడితే అప్పుడే
కనిపిస్తాను.

కొండ—మంచిది దయమాత్రం వుంచండి.

వెంక—(తనలో) అమ్మయ్యా. ఈగంద్రగోళంలోనుంచి తెములుకు
న్నాను. వీళ్ళంతా “కాడీస్” తన్నిననుతన్నగలరు. మాకిప్పుడు
దెబ్బలాటపెట్టినవాడు కొండయ్యనాయుడే కాని వీడిసంగతి
చెప్పతాను. (నిష్క్రమించును)

రంగము.

[మీనాక్షి, మోహిని ప్రవేశము]

మీనాక్షి—(ప్రవేశించును)

మోహి—అమ్మా! శ్రీరాములుపంతులుగారు వచ్చినారంటివే. ఏరి!

మీనా—వెట్టి మొఖమ్మా! దివానుగారైన శ్రీరాములుపంతులుగారు
మనయింటికి వస్తారటే. ఆలాగంటేకాని యీతుక్కోజీ రాయ
ళ్ళంతా వెళ్ళిపోరని ఈనెపంపెట్టినారు. వెచుక నీకు బాదరులో
కన్నెటికముపెట్టివ నరిసింహంగారు వచ్చినారు.

మోహి—ఇప్పుడెక్కడ మనయింటిదగ్గరనే యున్నాడా?

మీనా—అవునే ఈవూరేదోపనిమీద వచ్చినాడుకాబోలు. నిన్ను
జూడడముకు వచ్చినాడు.

మోహి—ఆలానా. ఆయన చాలా ధనముకలవాడు. ఈమధ్య
నేమో పొలములన్నీ తాకట్టువేసినాడటగాని యింకా యేమా
త్రమోవున్నది. ఇతడెప్పుడూ భార్యను ఇంటికాడవ్రంచేసే
తుంటరిస్తేహితులతో ఆవూరు ఆవూరు చక్కరలుకొట్టుతుం
టాడు. ఆమధ్య యేదో దెబ్బలాటకేసులో యితనికి కైదుశిక్ష
గూడ పడ్డట్టున్నది. ఏయేడుపు యేలాలయితే మనకేమి. ఈతని
తోకలసి మాటాటి వున్నదికటిరెండు రోజులలోనైనా వీలయి

నమట్టుకు గుంజుతాను. ఆయనదగ్గరకు వెళ్ళి మీరువచ్చినారని
చెప్పగానే మాలమ్మాయిమొగం చాటంతలయిందనిచెప్ప.
ఇదుగో వస్తున్నాను. (నిష్క్రమింతురు.)



రంగము.

[మోహినిమందిరము. మోహిని, నరసింహపంతులు ప్రవేశము.]

మోహి—పంతులుగారూ ! మీరు బందరునుంచేనారావడం సాని
మీద ఎన్నాళ్ళకు దయవచ్చింది.

సు. ఘనునింజూడగ గోరు చాతక మునుక శ్రగాంక్షించు చక్రింబు చం
దునింజూడగ గమకించుచుండును చకో శ్ర రీ; రాజభావంబునక
నినునామానసపక్షి చూడదలచుక శ్ర నీచిత్తమెట్లుండునో
మనమానందము నెందె మీదుముఖ బిం శ్ర బంబిప్పుజూడంగడుక.

5ర—మోహినీ ! నీవు నామనస్సులో సదా యెల్ల కాలము యెప్పుడూ
అన్ని వేళల మెలగుచునేయున్నావు. నీప్రతిబింబము నాకనులకు
గట్టుకొనియేయున్నాను. ఆనాడు నీవు నాకు యిచ్చిన నీ
“పోటోగ్రాఫ్” యెప్పుడూ దేవుడికి మల్లీ నాతలపుదిక్కున
పెట్టుకుని చూచుకుంటూనేయుంటాను.

మోహి—ఎన్నైనాచెపుతారు. చెప్పడానికేమిలేండి. అప్పుడు మూడు
రోజులూ ఆలాగడచిపోయినవి. ఇంక దానిజోలి మనకెందుకని
వూరుకొనడానికి మీచిత్తము ఒప్పుకున్నదిగాని నామనస్సు
వుండబట్టుతుందా.

తే. గీ. మరల మిముజూచుభాగ్యంబు శ్ర ధరణియందు
నాకునెప్పుడు చేకూరు శ్ర నా యటంచు

సంతతము మీవిమలనామ శ చింతనంబు
సల్పుచును వేచియుంటిని శ సచ్చరిత్ర.

నర—నీవు నన్నిక్కడ యేలా స్మరించుతున్నావో నేను మావూళ్ళో
నిన్ను ఆలాగే స్మరించుతున్నాను.

మోహి—అయ్యా! ఎందుకబద్ధమాడుతారు! అబద్ధమాడితే ఆడపిల్ల
లు పుట్టుతారట. నామీదదయవున్నవారైతే.

తే. గీ. భవ్యభవదీయసేమంబు శ బరగదెలుపు
కమ్మయొకటైన వ్రాయరా శ కరుణబూని
దానివీక్షించియై మో శ దంబునంది
శాంతిబొందుదు గాదొకో శ స్వాంతమందు.

దయలేనికబురులు యెందుకుచెప్పతారు?

నర—అమ్మమ్మా! అల్లాఅండానికి వీలుపడదు. వృత్తరము వ్రాయక
పోవడం నాదిపొరబాటే. అందుకుక్షమించాలి నిన్నుజూతా
మని ప్రతిరోజూ అనుకుంటూనేవుంటాను. ఏరోజుకారోజు
ప్రయాణమవుతూవున్నాను. కాని కొన్నివ్యవహారము చిక్కుల
చేత రాలేకపోయినాను. ఇప్పటికి కొంచెం తీరుబడిఅయినది.

మోహి—పోనీలెండి యిప్పటికైనా మీసేవకురాలు మోహిని వున్న
దని జ్ఞప్తికివచ్చినందుకు సంతోషపడుతున్నాను.

తే. గీ. స్వాతివర్షము యెప్పుడు శ వచ్చునో యని
వేచు, ముత్యపుచిప్పల శ విధముగాగ
వేచియుంటి మీరాకకై శ విమలహృదయ
కంటి మిమునేడు ధన్యత శ గంటినింక.

ఈసారి యేమైనాసరే. కొన్నాళ్ళు నాదగ్గర మీరువుంటేనేగాని నేను మిమ్ము మళ్ళీ మీవూరు వెళ్ళనీయను. మీరేమిచేసిననుసరే. ఆ లాచేస్తే మాఅమ్మతో దెబ్బలాడియైనాసరే నేను మీవెంట వచ్చివేస్తాను. మీరు తీసుకొనివెళ్ళనంటే ఏనుయ్యో గొయ్యో చూచుకొంటాను. (ఇంచుక యూరకుండి) కాని, అడుగుదామనుకొని మఱచిపోయినాను. ఈమధ్య దొరతనమువారు మిమ్ము గోదావరీస్నానాలు చేయడానికి తీసుకొని వెళ్ళినారంటే. అదేమిటి.

నర—అబ్బబ్బా ! ఎంతమాటన్నావు. నేనంత కఠినచిత్తుడననుకొన్నావా యేమిటి. నిన్నుజూడకపోవడంచేత బెంగపుట్టి కొత్తగా కాపురానికి భార్యరాగా దానిగుణాలు మఱచివికావని వంకపెట్టి పుట్టినింటికి తోలేసి నీదగ్గరకు వచ్చినాను.

మోహి—నిజంగా మీరంతపని చేసేవుంటారు. సరే మీకు భోజనము నకు ప్రోద్బుద్ధుచున్నది. మీతో ఒక్కకుర్రవానిని పంపుతాను వాడు మీకు యిక్కడ దగ్గరలో నేవున్న దక్షిణాదిహొటలు చూపిస్తాడు. అక్కడ భోజనంచేసి పడకకిక్కిడి కేరండి.

నర—దక్షిణాదిహొటలు అనగా క్రిష్ణమయ్యరుదేనా.

మోహి—అవును. అక్కడభోజనం బాగానేవుంటుంది.

నర—బాగానేవుంటుందిగాని యీమధ్య అందులో యేదో గడిబిడ జరిగిందట. ఎవరో వెధవముండయున్నా కూతురున్నా అక్కడకువచ్చి భోంచేసి పడుకుంటే హఠాత్తుగానాళ్ళు మొవరో అర్ధరాత్రి దీపమార్పి మీదపడ్డారటయేమిటి? ఈసంగతి చాలామంది చెప్పుకున్నారులే?

మోహి—ఏదో కుర్రతనపుచేష్టలు. ఎవ్వడో చేసినాడు. తరువాత పోలీసువారు వీపుశుద్ధిచేసి వదలివేసినారు. ఆహూను మనకెం

దుకు. మీరు భోజనంచేసిరండి. మీతో కుర్రవాడిని పంపు
తాను. దయచేయండి.

నర—మంచిది.

(నిష్క్రమింతురు.)

—

రంగము.

[కొండయ్యనాయుడు ప్రవేశము.]

కొండ—(తనలో) ఆమంగలిలంజకొడుకు నాకెంతపరాభవం చేసినాడు
సాధారణంగా ఎప్పుడయినా ఏమంగలివాడై నా యీలాచేసి
నాడా. ఈమంగలివాడు ప్రతిదినము 'బాబూనాచేత నెప్పుడూ
పనిచేయించుకోరు. ఈవాళ నాపనివాడితనం చూడండి' అని
చెప్పితే పోనీగదా పాపము అని తలంచి పనిచేయించుకొనే
టప్పటికి మీసములురెండు తెగగొరిగినాడు. ఇదేమిరాలంటే
బాబూ పొరపాటుఅని పాదాలమీదబడ్డాడు. నామీసం పో
యినతరువాత వాడిని ఏమిచేస్తే ఏంలాభముంది. ఆలోచించగా
ఆమంగలివాడు తాను బుద్ధిపూర్వకంగా యిదిచేసినట్లు తోచ
డంలేదు. ఆవెంకటేశ్వరరావే నామీదవున్నకోపంచేత మంగ
లివాడికి యెంతోకొంతడబ్బుయిచ్చి యీపనిచేయించినాడు.
ఇది నిశ్చయం. అందుకనే యీవేళవుదయం వాడు నన్నుజూచి
సకిలించడం దగ్గడం మొదలుపెట్టినాడు. అన్నా గాడిదకొడుకు
యెంతపనిచేసినాడు. దీనికి వీడికిదగిన శాస్త్రియేదైనా చేస్తేనే
గాని కార్యంలేదు. దీనికేమిప్రతీకార మాలోచించను? ఇందు
లకుదగినపని మోహినిచేతనే చేయించవలయును. ఆముండచే
తిలో వాడు కీలుబొమ్మవంటివాడు. అది చేయదలచుకొన్న
దంటే యెంతపనియైనా చేయగలడు. (ఎదుటచూచి) అదుగో,
అనుకొన్నంతలోనే వస్తున్నది.

మోహి—ఏమండోయి నాయుడుగారూ. ఈవాళ ఒంటరిగాకూర్చుని ఆలోచిస్తున్నారు. ఇదేమిటి ! మొఖమిల్లావున్నది? చిన్నబోయిందే అయ్యో ! మీసం తీయించినారేమిటండీ? అబ్బే ! బాగులేదు. మొఖమంతా బేడవులుగావున్నది.

ఉ. పున్నమనాటిరేయి పరి శ పూర్ణసుధాకరు బోలుమోము; నా కన్నులకేదాతీరుగను శ గన్నడుచున్నది హేతువేమొ; యీ విన్నదనంబు గూర్చుటకు శ బృద్ధిని గారణమెవ్వరయ్య సం పన్నగుణాధ్య యిప్పుడను శ మానము బాసి వచింపుమివెనక.

కొండ—మోహినీ ! ఇకనుంచి నేను మీయింటికిరాను. నీకు నామీద యెక్కువప్రేమయని కనిపెట్టి యావెంక తేశ్వరగానా యెంతపని చేసినాడో చూచినావా. కొంటెతోత్తుకొడుకు !

మోహి—అయన మిమ్మల్ని ఏమిచేసినాడేమిటి?

కొండ—ఇంకేచేయవలయును. చేయవలసినదే చేసినాడు. మంగలి వెధవకాళ్ళుపట్టుకొని నామీసాలు గొరిగించినాడు.

మోహి—అయన అంతపనిచేస్తాడండీ. చాలాపెద్దమనిషే. అయినను ఆయనకు మీకు విరోధమేమున్నది?

కొండ—అంతాపెద్దమనుష్యులే. కానివారెవరు. ఈమధ్య రామన్న పంతులికి అతనికిన్ని నేనేతగాదాపెట్టినాననిన్నీ, నీకు నామీద ప్రేమయెక్కువయనిన్నీ తలచి యీవిధంగా చేసినాడు.

మోహి—ఇది నిశ్చయమేనా. నిశ్చయమైతే యేదైనా ప్రతీకారము చేయవచ్చును.

కొండ—ఇందుకు నీకు దగిన ప్రతీకారము చేయకపోయినయెడల నీగడపతోక్కి తే మాతృద్రోహముచేసినట్లే. నాకు పరాభవంకలిగితే నీకు కలిగినట్లుగాదూ.

మోహి—ఇది నిశ్చయమని మీరు చెప్పగలరా?

కొండ—ఇంక సందేహమెందుకు? ఈవాళపొద్దున్న వాడు కాఫీహోట
లులో కనపడి “మీసా లెవరుగొరిగివేసినారండీ” అని వేశా
కోళమాడినాడు.

మోహి—అందుకనేకామోసు యింతకుముందే నాదగ్గరకువచ్చి కొం
డయ్యనాయుడు మీసాలజోరు అణిగిందిఅన్నాడు. అన్నా మీ
పట్ల యెంతపనిచేసినాడు. బ్రాహ్మణ్ణి తే అయినాడు దీనికి ప
తి సేయవలసినదేగాని, చాలారోజులకుంచి నన్ను పోషిస్తున్నా
డు. ఏలాచేయుదునాయని సందేహం కలుగుచున్నది. తినేతినే
కూట్టో దుమ్ముకొట్టుకోనా?

కొండ—మోహినీ! పలుమాటలేల! ఈవిషయంలో ఎంతఖర్చుపెట్ట
మన్నా పెట్టుతాను. వాడు నాకు మీసంగొరిగించినందులకు
నీవు వాడితల గొరిగిస్తావా! ఇక చెప్పనా నాసంఘోషము?

మోహి—(తనలో)

తే. గీ ఎన్నిదినములనుండియో శ యెపుడుదగిన

కాలమరుదెంచునా యంచు శ గాచియుండ

నేటికిదిగూర్చె దైవంబు శ వాటముగను

ధనమునెట్లైన గ్రహించి శ తనరవలయు.

ఈయనదగ్గర డబ్బులాగేసమయం దొరికింది. తరుణం మించిపో
తే లాభములేదు. (ప్రకాశముగా) నాయుడుగానూ. వెంకటేశ్వరరా
వుగారు నాకు కావలసినంతధనమిస్తున్నప్పటికి, మీమీదవుండేమోజు
విడువలేక మీకాయన అపకారముచేసినాడనే కోపంచేత యీపనిచె
యడానికి పూనుకున్నాను. ఇందులో మాలమ్మసాయముకూడా నాకు
సంపూర్తిగా కావలసియున్నది. దానిముందు ఏదైనపడేస్తేనేగాని, అ

డి “ఊ” అందు. కాబట్టి మీబాగారపుగొలుసు నాచేతికియ్యండి. ఇది నాయుడుగారిచ్చినారేయని దానితో చెప్పి కార్యసాధనం చేస్తారు. వస్తువువిషయమై మీరు భయపడవద్దు. కావలెనంటే మీకు మళ్ళీ చూపిస్తాను లెండి.

కొండ—నీయందు నాకెప్పుడయినా అపనమ్మకం వుందా. ఆలాటిది వుంటే నీతో స్నేహంచేస్తానా. ఇదిగో గొలుసు (ఇచ్చి) ఆవే ధవకు జుట్టే గొఱిగించాలినుమా!

మోహి—మీరేనూస్తారుకదా! రండు,

(నిష్క్రమింతురు)



రంగము.

[మోహిని, మీనాక్షి ప్రవేశము.]

మీనా—అమ్మాయీ! యీవాళ నీకు బాదరులో మొన్నటికన్నెరికం పెట్టిన నగసింపాపంతులుగారిని రమ్మన్నావుకదా. వెంకటేశ్వరరావుగారిని యేమిచేస్తావు.

తే. గీ. పంపుదును నాటకమటంచు నీ వంక బెట్టి
గాకయుండిన వేరొండు నీ గానిపించు
దారులకు నేమితక్కువ నీ తల్లి వినుమ
వలసినవి బోధచేసియే నీ వలితీవు.

(తెరలో మోహిని.)

మీనా—వెంకటేశ్వరరావుగారు వస్తున్నారే.

మోహి—తెరమహూత్సవ కార్య మాయన కెప్పుడుచేస్తే అప్పుడు కొండయ్యనాయుడుగొలుసు మనకు దక్కినట్లే.

మీనా—నీకు గర్భంగాడా నిలిచింది అక్కయ్యలంతా జబ్బుగావున్నారు. నెలలునిండకమునుపే డబ్బుజాగ్రత్త బెట్టుకొనవలెను.

[వెంక టేవ్వర రావు ప్రవేశము.]

వెంక.—(తనలో) వీళ్ళగుసగుస లేమిటో.

మోహి—(వెంక టేవ్వర రావును చూడనట్టుగా) వెంక టేవ్వర రావుగారి హృదయము మాభారీది. నవనీతమువంటిది. ఆయన్ను చూస్తే నాపంచప్రాణములు లేచివచ్చినట్లుంటవి. నేనాయనతో కొంచెంసేపు చూట్లాడుతానుగాని నీవు వెళ్ళు.

(మీనాక్షి నిష్క్రమించును.)

వెంక—(తనలో) ఈమోహిని యెప్పుడుచూచినా నాసంగ తేమాట్లాడుతూవుంటుంది. నాయందు మిక్కిలి యనురాగము. వేశ్యలలో యిట్టివాళ్ళు. యెక్కడనోగాని వుండరు.

మోహి—పంతులుగారూ యిట్లాదయచేయండి. తాంబూలంయీ వేళ మాబాగావేసేరే. ఎక్కడనైనా బేరం, గీరం యేమైనా తగిలిందాయేమిటి?

వెంక—రామ రామ. ఎప్పుడూ అట్లాటిమాటలాడకు. నిజే పవు కుప్పవు నీవుండగా మరొక శ్చేదకు ?

మోహి—ఈవాళ నాటకానికెళ్ళే ప్రయత్నంలో వున్నట్టున్నారే.

వెంక—చంద్రయ్య చంపుకుతింటున్నాడే.

మోహి—మీకేమీ వేషములేదుకదా.

వెంక—వుంటే నీతో చెప్పనా.

మోహి—అయితే యీవాళ నాటకంలోకి వెళ్లుతారన్నమాటే.

వెంక—ఏమో కాస్తేపు కూర్చునివస్తాను.

మోహి—అర్థరాత్రిమాత్రమువచ్చితలుపు కొట్టకండి. మిమ్మల్ని నాట

కంఠానికి వెళ్లకుండా చేదామనుకొన్నానుగాని నాకు జ్వరం
తలనొప్పిగావున్నది. అందుచేత వదలుతున్నాను.

వెంక—మంచిదే.

మోహి—అన్నట్టు మీతో చెప్పడం మఱచిపోయినాను. ఎన్నాళ్ళ
బట్టో చెప్పుదామనుకుంటాను. ఎప్పటికప్పుడే మఱచిపో
తుంటాను.

వెంక—ఏమిటది.

మోహి—ఏమిటదా? ఈపిచ్చిజుట్టు ఏమిటి? ఇదివుంచుకుంటే ఇంక
మాయంటికి రాకండి. పురాతనపద్ధతి యింకా మీరు వదలలే
దుకదా. కొత్త మోస్తరు అవలంబించాలి.

వెంక—ఏమిట? ఆకొత్త మోస్తరు అడేదోచెప్ప, నీవేలాచెప్పితే ఆ
లాచేస్తాను.

మోహి—చూడండి. ఈకాలము యేలావుందంటే.

తే. గీ. జుట్టు సకలంబు గొఱిగించి శ్ర శోభగాంచు
నట్టికాశింగు బెట్టుక శ్ర యలరవలయు
దొరలరీతిని; నయ్యదే శ్ర సరసులెల్ల
బొగడుచున్నట్టిమార్గంబు శ్ర భూసురేంద్ర.

కాలిమడమలవరకును గోచించెంగు వేలాడుచుండవలయును.
బూట్సుకాళ్ళతో నడుస్తుంటే భూమిమీద “ధిమ్” “ధిమ్” అనే
మోత మోయవలెను. ఇల్లాటి వనేకములున్నవి. ఇన్నిటికంటే గొ
హించవలసినది యింకొక్కటివున్నది. ఎవరన్నా నమస్కారమంటే
“గుడ్ మార్నింగు” అనవలెను. ఇంతకు ముఖ్యముగా యిప్పుడు నేను
చెప్పేదియేమంటే నాకు మీజుట్టు పనికిరాదు. బంగళాకాక్రాపింగ్ చే
యించుకొనవలెను. అల్లాగయితేనేగాని నేను మీతోవుండను.

వెంక—అబ్బా. నన్ను చంపేస్తున్నావే. నీకు నేను యేలావుండాలని
వుంటే ఆలాకానియ్యి.

మోహి—అల్లాగయితే యిప్పుడే మంగలివాడిని మాచంద్రయ్యచేత
పిలిపిస్తాను.

వెంక—ఇప్పుడేనా మిట్టమధ్యాన్నం తువరం చేయించుకొంటారా!
వేళాపాళాలేదూ?

మోహి—తువరానికి వేళేమిటి? నాటకాల్లో వేషాలువేసేటప్పుడు
రాత్రిళ్ళు చేయించుకోవడం లేదా?

వెంక—అబ్బా! నీవుమాచెడ్డదానవే. నీయిష్టంవచ్చినట్టు కానియ్యి.
అయితే ఒకందుకు భయపడుతున్నాను. నేను వైదికివెధవ
ముండాకొడుకునుగదా—

(అర్ధోక్తి)

మోహి—అదేమిటి! వెధవముండాకొడుకునని చెప్పుకుంటూవున్నారు
మితండ్రిగారు చచ్చినతరువాత మీరు పుట్టినారాయేమిటి?

వెంక—ఏంసరసాలాడుతావే? మాటవరుసకన్నాను. నీతోన్నీహం
చేసినందుకు నా కిదిగూడా తెచ్చిపెట్టుతున్నావు?

మోహి—సరసానికంటే కోపపడుతారేమిటి? సరేదానికేమి! మీరు
చెప్పవచ్చినమాటయేమిటి?

వెంక—మరేంలేదుగాని వైదికవాడిని. బోడిగుండుచేయిస్తే అంతా
“నీయమ్మకడుపుకాలా! ఇదేంపొయ్యకాలం అంటారేమో.”
యని భయపడుతున్నాను.

మోహి—ఇల్లాటిభయముంటే మీరేంనెగ్గగలరు. కాకపోయినా మీ
మొగానికి జుట్టు చాలా బేడవులుగావున్నది. చక్కగా క్రాపి
గు చేయించుకొని “కేశరంజన్” నూనె వ్రాసుకొని పెడపా
పిడి తీసుకుంటే జగన్మోహన కృష్ణమూర్తికిమల్లే వుంటారు.

వెంక—ఈశరీరం నీయాధీనంచేసినాను. నీ కెల్లాయిష్టమయితే అల్లా చేసుకోవే.

మోహి—(తెరప్రక్కజూచి) చంద్రయ్యా! పంతులుగారు క్షవరం చేయించుకొంటారట కాని మంచిమంగలివాడిని తీసుకొనిరా. కత్తిరించడానికయితే ఆలస్యమవుతుందిగాన మిషనుతో కత్తిరి వేయగలిగినవాడిని తీసుకొనిరా.

[తెటలో]

ఇదిగో తీసికొనివస్తాను.

[మంగలివాడు ప్రవేశము]

మంగ—(వెంక శ్వరరావుగారిని జూచి) పంతులుగారూ!దండాలండి!

వెంక—ఇల్లారారా! ఇక్కడకూర్చొని పనిచెయ్యరా! తొందరగా వెళ్ళవలెను.

మంగ—చిత్తంబాబయ్యా (అని పొదివిప్పి కత్తినుారి పనిచేయుచున్నాడు.)

మోహి—ఓరబ్బీ! ఈయనకు బంగాళాకాపింగుచెయ్యి.

మంగ—అదేచేయబోవుచున్నాను. బాబూ (అనిచేయును)

వెంక—అరరే! మఱచిపోయితిని. మోహినీ! నేను పొరబాటుబడితిని ఈమధ్య నాకు వంట్లో జబ్బుచేసినప్పుడు నూవాళ్ళు నాజుట్టు తిరుపతిదేవుడు కీస్తామని మ్రొక్కుకున్నారు. ఆ కారణంచేతనే యీమధ్య పనియే చేయించుకోవడంలేదు, అయ్యో! ఇంటి కెళ్ళితే మావాళ్ళు మొఖంవాచేటట్లు చీవాట్లు పెట్టుతారే.

మోహి—అయ్యా! పరవాలేదు. ఈజుట్టుజాగ్రత్తగా నేనుదాచివుంచుతాను. మీరు తిరుపతికి వెళ్ళినప్పుడు దీనిని దేవుడికీయవచ్చును.

ఇదికూడ ఒకఆచారమై యున్నదికదా? కాబట్టి యీగొటిగిన జుట్టు తీసుకొనివెళ్ళి మీవాళ్ళకు చూపించండి.

వెంక—సరే. నీయిష్టము. మంగలాడికి డబ్బులిచ్చి పంపివేయి. తరువాత నేను నీకు యిస్తానులే.

మోహి—సరే బాగానేవున్నది. మీకు తెలియనిడబ్బులు నాయొద్ద నెక్కడనుండును. ఇందాక రెండణాలుంటే దానీఅసిరికి యిచ్చి మార్కెట్టుకు పంపినాను.

వెంక—చూడవే. ఎక్కడన్నా వుంటాయి.

మోహి—బాగానేవున్నది. లేదనిచెప్పుతుంటే. పోనీలేండి, మీజేబులో యేమన్నావున్నా యేమో చూస్తాను. (చిలకకొయ్యినున్న కోటుజేబులు చూచుచున్నది.)

వెంక—అదుగో! అదుగో!! అస్తమానము ఏదోఒకటి తడుముతూనే యుంటావు. నాకోటుముట్టుకోకు. అదిముట్టుకుంటేనన్ను చంపుకుతిన్నట్టే.

మోహి—ఈవాట్టుకేమిలెండి! ఇది మనకుగ్గుపాలుతో, బెట్టిందే. ఓశబ్బో! ఒట్టేసుకున్నతంమాత్రాన మాంతాననుకొన్నారా యేమిటి? ఇంతమాత్రం నాకుస్వతంత్రంలేదా?(కోటుజేబుచూచి) అమ్మబాబో! యెంతదొంగలండి. ఎంతటక్కరు. అమ్మా, అమ్మా. ఈనవర్సు యెక్కడిదండి.

వెంక—నీకంటపడ్డదీ? ఇంక బ్రతుకనియ్యవు. అది అక్కడపెట్టుదు! చుట్టలుసిగరెట్లు వాడినవాడికి యియ్యాలి.

మోహి—దానికేంలెండి. ఇది నానానులో వేసుకుంటాను చుట్టలు వాడికి మీరిచ్చుకోండి.

వెంక—లాగేశావు? కాని, మళ్ళీ నేను తంటాలుపడాలి, సరే ఆమంగలి వాడికి డబ్బిచ్చి పంపు. తరువాత చూచుకొందాము. నేనింటికి వెళ్లి భోజనంచేసి నాటకంలోకిపోతాను.

(నిష్క్రమించును)

మోహి—(తనలో) భళా ! ఎట్లా మాయలోబడవేసి యీతనిజుట్టు గొఱిగించినాను. ఈసంగతి కొండయ్యనాయుడుతో చెప్పినా నంటే సంతోషించి యింకాయేమయినా నాకిచ్చును. (మంగలినిజూచి) అబ్బీ. నీకుడబ్బిస్తానురా.

(నిష్క్రమించును)

రంగము.

[మోహిని, కొండయ్యనాయుడు ప్రవేశము]

కొండ—మోహినీ! నీవుచూచెడ్డ అసాధ్యురాలవు, ఆ వెంకటేశ్వరరావు గాడి జుట్టు యేలాగొరిగేశావేమిటి?

మోహి—అబ్బ! దానికెంత కష్టపడ్డాననుకొన్నారేమిటి?

తే. గీ. నాకు మీయందునున్నట్టి శ్రవ్యప్రేమ

యింతకార్యంబు జేయించె శ్రీనిపుడు కాని

మీరొసంగిన ధనముకై శ్రీమిగులయాస

పడితినంచెంచబోకుడు శ్రీభావమందు.

వెంకటేశ్వరరావు పంతుగారు నాకేదికావలసిన నది తెచ్చియిచ్చుచు నన్నన్నివిధముల బోషించుచుండినను నాకు మీయందున్నయనురాగంబును బాయలేక ఆపెద్దమనిషి కింతపరాభవముగూర్చినాను.

కొండ—మోహినీ! నీసంగతినాకుదెలియదా? వెధవడబ్బుకునీవాసపడుతావని యెన్నడయినా అనుకుంటానా? ఎంతమాట, ఆ వెంక

తేశ్వరుడు నాకు జేసిన పరాభవమునకు మారుపరాభవం జరుగునట్లు బుట్టగొరిగించినావు. సీముణ మెల్లా తీర్చుకుంటాను? ఒక్కముద్దు పెట్టుకుంటాను. ఇల్లారా ! ఆలోచిస్తావేమిటి. త్వరగా రా.

మోహి—అబ్బా! ఎంతకష్టపడుతారు.

తే. గీ. సకలచింతల బోగొట్టి శ్రీ ప్రకటితముగ
మదికి నానందమునుగూర్చు శ్రీ పణ్యకాంత
ముద్దు కాసపడనగునె శ్రీ పుడమియందు
ధనములేకుండ తమవంటి శ్రీ ధనికులిట్లు.

కొండ—టహా! దీనికి ఖరీదుగూడా నాయేమిటి. అయితేయెంత ఏమాత్రమేమిటి?

మోహి—దీనికెక్కడకిఎవరియనుగ్రహంవారిది. వెంకటేశ్వరరావుగారిని చూడండి. ముద్దు పెట్టుకున్నప్పుడల్లా నవర్సుయిస్తారు. పంతానికైనా మీరాయనతో సమానంగా యియ్యరాదు?

కొండ—పీనుగులుమోసేవెధవకూ నాకూ సాటి తెస్తున్నావు? చాలు చాలు !!

మోహి—ఏమండీ! నాయుడుగారూ. మీ వ్రేలివ్రంగరాలు బహు తమాషాగావున్నాయి. నాచేతికి పెట్టుకుంటే ఏలావుంటాయో చూస్తాను. (వ్రంగరాలుతీసికొని తనవ్రేళ్ళకుఁ బెట్టుకొని) నాయుడుగారూ. మహాబాగావున్నాయి. ఇవి మాలమ్మకు చూపెట్టి తమాషాకు మీరిచ్చారని చెప్పతాను ఏమంటుందో చూతాము.

కొండ—అవును, అట్లాచెప్పి తే మాలమ్మకునామీదమరీ ప్రేమవస్తుంది.

మోహి—ఏమండీ! అడగడం మఱచిపోయినాను. మా పెద్దక్కయ్య

చిన్న అక్కయ్యల విషయమై మీరు తగినంతశ్రద్ధ పుచ్చుకొనడంలేదు. లేకుంటే ఈపాటికి వారిరోగములు కుదరకుండా వుంటాయా?

కొండ—నీవల్లా అనుకుంటున్నావుగాని నాశ్రమ భగవంతునికి తెలియవలయును. అష్టకస్త్రాలు పడుతున్నాను. అవిజ్ఞీర్ణించిపోయినరోగాలవుటచేత యింతశ్రమ పడవలసివచ్చింది. లేకపోతేయీపాటికి మీయక్కయ్యనంటిమీదనున్న మేఘరణాలు తుప్పురాలిపోయినట్లు రాలకుండా వుండునా. అయినను యిప్పుడు మించినదియేమీలేదు. రేపుగాని యెల్లుండిగాని సోపీరము శుద్ధిచేసి ప్రయోగించి యారోగమును డుల్లగొట్టివేస్తాను. దానిమూలమున సంతానం కలగదని నేను భయంపడుతున్నాను.

మోహి—అయ్యా.

తే. గీ. భవ్యసంతానమునకేమి శ బ్రతుకనిండు
బలుసుకూరను దినియైన శ బ్రతుకవచ్చు
కమలనేత్రల సకల రో శ గముల బాపి
మాగృహంబును నిలబెట్టు శ మాన్యచరిత.

కొండ—సీవు నన్నింతగా వేడవలెనా? నేనీకష్టపడడం యెవ్వరికోసం?

తే. గీ. పవలు రేయియు ననకుండ శ మందులిచ్చి
సాకు చున్నాను; కానవా శ శ్రమలఁబడుచు
రమణి; నీపైఁగలుగు నను శ రాగమహిమ
యింతసేయుచునుండె వే శ యేల వినుమ.

అయినా నీకోసం నేనుపడుచున్న కష్టాలన్నీ నాకు సుఖాలే.

మోహి—అయ్యా. మీసంగతి నాకు తెలియదా. ఏదోదయవ్రుంచి

మొదాగ్రే దానిరోగం కుదర్చండి. నేను మరెందుకు చెప్పడం లేదు. కాని సంపాదించదగినవాళ్ళిద్దరూ అల్లావున్నారు. ఇంక నాసంగతి మీరు చూస్తున్నారుకదా.

కొండ—అవును. నీవు నేడో రేపో నీళ్ళాడుటకు సిద్ధముగావున్నావు. సరే. ఈసంగతి కాలోచింపనేల. మంచిసౌవీరము ప్రయోగించి వాళ్లరోగాలు మాడ్చివేస్తాను. సంతానముమాటకేమిలే. వేశ్యలకు సాధారణముగా సంతానం కలుగుచునేయుండదు. వాళ్లు పిల్లను కొనుక్కొని తెచ్చుకోవడమేకదా!

మోహి—నాయుడుగారూ! మీకు తెలియనిదేమున్నది.

కొండ—ఇంకనాకు భోజనం వేళయైనది. నేపోవలెను.

మోహి—నేనూ వెళ్లాలి.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)



రంగము - సత్రము.

[వెంకటాచార్యులుగారు, చూడమ్మ, తిరువెంగళమ్మ ప్రవేశము.]

వెంక—ఒసే. భగవంతుడిదయవల్ల యీసత్రంలో వండుకుతినడానికి గదిమాత్రం దొరికింది. ఏమిప్రజ! ఈసత్రం నిత్యకళ్యాణం పచ్చతోరణంలాగున్నది.

చూడ—మీతోకబుర్లుచెప్పుతూ కూర్చుంటే యెల్లాగు? త్వరగా వంటచేసుకొని భోజనంచేదాము.

తిరు—నాన్నా ఈవాళ మనము యీపూళ్ళోపుండి పూరంతాచూచి పోదాము.

వెంక—అల్లాగే. ఇంటికాడ మనకు మంచిపోయిందేమున్నది.

చూడ—నేను స్నానానికి వెళ్ళుతున్నాను. (నిష్క్రమించును)

తిరు—నాన్నా అదేమిటి? తిప్పగానేనీళ్ళువస్తున్నాయి!

వెంక—అమ్మా! నీవెప్పుడోచిన్ననప్పుడు యీవూరువచ్చినావు. బుద్ధి తెలిసినతరువాత రాలేదు. అది కుళాయిఅంటారు. అమ్మా నూతులలోనుంచి తోడుకొని కష్టపడకుండా చల్లగారక్షించే యింగ్లీషుదొరతనపువారు యిది యేర్పాటుచేసినారు.

తిరు—మనవూళ్ళో యిల్లాటివి యెందుకుపెట్టరు.

వెంక—మనవూరుసంగ తేచెప్పు. వెధవపల్లెటూరు. (ఇంచుకయుండి) నేను దొడ్లోకి వెళ్లి వస్తానుగాని జాగ్రత్తగా సామానుచూస్తూ వుండు. (నిష్క్రమించును)

సుబ్బరామయ్య—(ప్రవేశించి తనలో) అబ్బా! ఏమిజనము. వీళ్ళం తా మంగళగిరి వుత్సవానికి వెళ్ళవచ్చినవాళ్ళేకాబోలు. చాలా రకాలుదిగినాయి. (ముందుకునడచి) ఇదిగో! ఈ “రూమ్” లో యెవరోవున్నారే. (తిరువెంగళమ్మనుజూచి) ఇదియేదో “అక్లయిమ్డ్ ప్రాప్రర్టీ” అబ్బా! యేమిబ్యూటీ”విడోఅయితేనేమి! ఈయందాని కీడయినవా ల్లేక్కడాలేరు. “దిస్ ఇజ్ వైష్ణవ బ్యూటీ” ఈరకంసంగతి యేలావుంటుందో కాస్త పలకరించి చూదాము. (ప్రకాశముగా) అమ్మా మందియేవూరు.

తిరు—వెంకటాపురము.

సుబ్బ—వెంకటాపురమా మీది! ఎక్కడికివెళ్ళుతున్నారు?

తిరు—మంగళగిరి వుత్సవానికివెళ్లి వస్తున్నాము. మావూరు వెళ్లి పోతాము.

సుబ్బ—ఈవాళ వెళ్లుతారా? రేపువెళ్ళుతారా?

తిరు—బహుశః ఈవాళ వుంటాము.

సుబ్బ—ఎవరెవరు వచ్చినారండి?

తిరు—నేను, మానాన్న, మాఅమ్మ.

సుబ్బ—మిమ్మల్ని నేను వెంకటాపురంలో చూచివానులెండి. అందుచే
తనే యితచనువుగా అడుగుతున్నాను. మఱచిపోయినాను.
మీనాన్నగారిపేరు యెవరండి.

తిరు—వెంకటాచార్యులుగారు.

సుబ్బ—చెప్పరూ మీరు వెంకటాచార్యులగారి కొమార్తెలా! ఆయన
మాకు చాలాన్నేహితులు. ఇదేమిటి మీరు యిల్లావున్నారు.
నేను వెనక మీవూరువచ్చినప్పుడు కలకలలాడుతూవుండేవారు

తిరు—(తలవంచుకొనుచున్నది.)

సుబ్బ—చెప్పనక్కర లేదులెండి. సంగతి తెలుసుకున్నాను. అన్నా పా
పము. ఎంతకష్టము సంభవించినది. ఆవెధవదేవుడు ఎట్లాటి వా
ళ్ళకు కష్టాలు తెస్తాడండి! (తనలో) నిమ్మశంగా దీనిని వడుపు
వేయాలి. అదిగో ఈవిడతండికాబోలు వస్తున్నాడు. బాగా
ఏటిగినట్లు ఈయనతో మాట్లాడవలెను.

వెంక—(ప్ర)వేశించును)

సుబ్బ—ఏమండోయి! ఆచార్యులుగారూ. నమోనమః!!

వెంక—అమ్మమ్మా! ఎంతమాట !! ఎంతమాట !!! దయచేయండి.

(ఇద్దరును గూర్చుందురు.)

సుబ్బ—జ్ఞాపకమున్నదా?

వెంక—అయ్యో. క్షమించండి మరచిపోయినాను. దయచేసి జ్ఞాపికి
తెత్తురా?

సుబ్బ—నేననుకొన్నట్లే చేసినారు. మీఖండానికి రివిన్యాయినస్పెక్టరు
చేశారే! ఆకామశాస్త్రిగారికి మేనల్లుడిని. నాపేరు సుబ్బరా
మయ్యఅంటారు.

వెంక—నేను యింకా యెవరో అనుకుంటున్నాను ! కామశాస్త్రిగారి మేనల్లుడవా? ఆయనకూ నాకు మహాస్నేహం. పాపము! ఆ సంగతి యిప్పుడు తలచుకొంటే యేడుపువస్తుందిగాని మాలమ్మాయి పెళ్లికి ఆయన యెంతసప్లయి చేయించాడనుకున్నాడు నాయనా, నీవేమి పనిచేస్తున్నావు.

సుబ్బ—నేనా ! “ అనెంప్లాయిడ్ కమిటీ ” కి సెక్రటరీగావున్నాను.

వెంక—బుద్ధిమంతుడవు. మకాం యీవూల్లోనేనా ?

సుబ్బ—ఈవూల్లోనేనండి. తీర్థపులడావిడి గాదండి? ప్రజ చాలామంది యీసత్రంలోకి వస్తుంటారు. తమబోటిపెద్దమనుష్యులు ఆడవాళ్ళతోవస్తే “రాడీస్” అనగా పోఖరీబుచేరి అల్లరి చేస్తారు. అల్లాటిఅల్లరులు జరుగకుండా కనిపెట్టడంకోసం వచ్చినాను.

వెంక—అబ్బా! ఈసత్రంలో మాలిల్లరులు జరుగుతాయే !

సుబ్బ—జరుగుతాయికాని మీకేంభయము లేదులెండి. నేనులేనూ. మనపేరుచెప్పితే హడలు!! రాడీస్ అంతా కచ్చుల్లో మూత్రం విడుచుకుంటారు. గుఱ్ఱమైనా నీళ్ళు త్రాగదు. ఫిరంగియైనా పేలదు.

వెంక—నీవుండగా మా కేమిభయము (భార్యనుబిలచి) ఏమే వంటయిండా ?

చూడ—అయింది స్నానం చేయవచ్చును.

వెంక—(సుబ్బరామయ్యను జూచి) బాబూ నేను స్నానానికిలేస్తాను. మనము మళ్ళీ భోంచేసి కలుసుకుందాము.

సుబ్బ—మీకు భోజనానికి ప్రొద్దుపోయింది. వెళ్ళిరండి. మాకేం ప్రొద్దున్నే “ఉపమా, ఇడ్లెక్, కాఫీ” మెక్కినవాళ్ళము.

వెంక—(నవ్వుచు నిష్క్రమించును.)

సుబ్బ—(తనలో) ఈ అమ్మాయి తల్లి లోపల వంటచేస్తున్నది. తండ్రి స్నానం చెయ్యడానికి వెళ్ళిగాడు. ఈలోపుగా ఈవిడవ్యాపారం కాస్త “యగ్జామిక్” చేతాము. ఒక్క కూనురాగందీసి “సైట్” చూపు కలుపుదాము. తరువాత యెల్లా వుంటుందో, అటునుంచి యిటునటుక్కురమ్మన్నాడు.

ఓ విరిబోడి తాళగ జాలనె యోర్వగ జాలనే ॥ ఓపరుబోడి ॥

భావము నిన్నెడ బాయగ జాలనె విరిబోడి ॥

ముదమునను కో వెలలు గూయగ ।

రవములగు తు మ్మెదలు బల్ । రవములు జేసెరుగదె ।

రంగ డెఱుగును నామవెతలు ॥ ఓవిరిబోడి ॥

చల్లని వెన్నెలలో కల్లరి మారుడు ।

యుల్లము నెంతొరం జిల్లగ జేసెగదె ॥

నా వల్ల నేరము లున్న సైపుము ।

మల్లికా వలి గతియు యెల్లొ ।

అల్లి బిల్లిగ నాదు ప్రాయము ।

యుల్లగున నే కొల్లలాడెద ॥ ఓ విరిబోడి ॥

కోపమ దేలనే కోమలి నే తాళనె ।

నే పగవాడనె నీ వెఱుగ వటె । నీప్రాపు గోరిన వాడనే నీ ।

దయకు పాత్రుడ గానటె । నామపై కృపజూప కున్నను ।

నీపదంబుల యాన నేటికి ॥ ఓ విరిబోడి ॥ (అని పాడును.)

తిరు—(అదే పనిగా జూచును.)

సుబ్బ—(తనలో) బేష్. సంగీతమంటే ఈవిడికి చాలాయిష్టంలావుంది మళ్ళీ ఒకసారి విసరుదాం.

మ. “అతివా ! దాపగనేల నిన్వలని నీ కత్యంత సంతాప దు
స్థితి జేకూరిచి మీరరాని సురసం క దేశంబున నేడు ని
న్వృతలం పెట్టగ నేగుదెంచిన మహా క నిర్భాగ్యు డాపాపు డా
హితదూరం డవివేకి యానలుడు వీ క డే సుమ్ము బింబాధరీ.”

(చిత్రనళీయం అని పాడును.)

తిరు—ఇంకా మీరు భోజనానికి వెళ్ళలేదేమండి ?

సుబ్బ—ఏమిటానండీ. ఎవళ్ళన్నా స్నేహితులు వస్తే వాళ్ళని వదలి
పెట్టి వెళ్ళ బుద్ధి వెయ్యదండీ.

తిరు—ఏరీ! ఇక్కడ మీ స్నేహితులు యెవ్వ రున్నారు.

సుబ్బ—మీరు నా స్నేహితులు కారా.

తిరు—(నవ్వుచున్నది.)

సుబ్బ—నవ్వుతారే. కారా యేమిటి. అవుతారా! కారా చెప్పండి.
చెప్పేదాకా మిమ్ములను వదలను.

తిరు—(మాట్లాడక యూరకుండును.)

సుబ్బ—మాట్లాడలే. నిరుత్త రం అంగీకారసూచకమేనా?

తిరు—మీరు మాలసాధ్యులండి. మీకు జవాబు చెప్పలేనండీ.

సుబ్బ—(తనలో) పరవాలేదు. మార్గంలోకి దింపగలుగుదు ననుద్దై
ర్యం కలుగుచున్నది. (ప్రకాశముగా) ఈవాళ మీయింట్లో
యేమి వండుకున్నారండీ!

తిరు—బాటసారులుగా వచ్చి సత్రంలో దిగినవాళ్ళము. ఏమి వండు
కుంటాము. ఏమిటో మాలమ్మ “కత్తారుక్కాయకూటు”న్నా
“పర్పామ” ధున్నా చేసింది.

సుబ్బ—ఇంక నేమికానాలి. ఈవాళ మీయింటికి భోజనానికివస్తాను.

తిరు—శ్రీవైష్ణవు లింట్లో మీరెందుకు భోజనం చేస్తారు.

సుబ్బ—మీలో స్త్రీవైష్ణవులని పురుషవైష్ణవులని రెండు మతాల వారూ
రున్నారా యేమిటి!

తిరు—సరే నేనోటంటే మీరోటంటారు. మతముపేరే శ్రీవైష్ణవ
మంటారు.

సుబ్బ—అల్లాగునా. తెలిసింది. నేను ఎవరింట్లో పడితే వారింట్లోనే
భోంచేస్తాను. నాకు మతం విషయమై పట్టుదల లేదు. నేను
“సోషల్ రిఫార్మర్”ను. అనగా సంఘసంస్కర్తను.

తిరు—ఏమిటో మీ యింగ్లీషుమాటలు నాకు తెలియవు.

సుబ్బ—తెల్లవారి లేస్తే యెప్పుడు తెచ్చర్లు అనగా వృషభాసాలు యి
చ్చే అటవాటుచేత యెవ్వరితో మాట్లాడినా యిల్లాటిము
క్కలే వస్తాయి. ఏదో మీవంటివారు మమ్మల్ని సర్దుకు
రావాలి.

తిరు—ఉపన్యాసా లివ్వడ మెందుకండీ.

సుబ్బ—మీకు తెలియనే లేదా. దురదృష్టవంతులైన వితంతువులకు
పెండ్లిండ్లు చేయుమనియు, వేశ్యలలో వ్యభిచారవృత్తి మాని
పించేసి వాళ్ళకుగూడ పెళ్ళిళ్ళు చేయించవలసినదనియు యుప
న్యాసా లిస్తుంటాను.

తిరు—మీరు చాలా గొప్పపని చేస్తుంటారే.

సుబ్బ—నాబోటివాళ్ళు పుట్టబట్టే లోకం బాగుపడడం.
(లోపల)

అమ్మాయీ! నాన్న స్నానంచేసి వచ్చినారు లోపలికిరా.

తిరు—మావాళ్ళు పిలుస్తున్నారు. నేను వెళ్ళవలెను.

(నిష్క్రమించును.)

సుబ్బ—నాకూ భోజనం వేళ యైనది.

(నిష్క్రమించును.)



రంగము.

[హోటలు-సుబ్బరామయ్య ప్రవేశము.]

సుబ్బ—(తనలో) ఎల్లాగో నాలుగు డాబుసరి కబురులు చెప్పి యీవిడిని తల్లిదండ్రుల నెడబాసి యీ హోటలుకు చేర్చినాను. కాని యిల్లాచేసినప్పటినుండి నా గుండెలు దడదడ కొట్టుకొనుచున్నవి. ఏమి కొంప మునుగుతుందో యని భయము కలుగుచున్నది. నేను భయంగా వున్నట్టు దీనికి దెలిసిందంటే బేజారెత్తుతుంది. కాబట్టి నేను ధైర్యంగా వుండవలెను.

తిరు—(ప్రవేశించి) ఏమండోయి సుబ్బరామయ్య పంతులుగారూ! ఏదో ఆలోచిస్తున్నారు. నాలుగు కబురులు చెప్పి నన్ను మీ వలలో పడేసి యిక్కడికి చేర్చినారు. ఇక్కడ వుండడం మన కేమీ బాగులేదు. వచ్చి పోయేవాళ్ళంతా యేక నాకేసి చూడడమే.

సుబ్బ—ఏడిశావులే వెధవలు గుండే చెరువా! నాపేరు చెప్పితే టంకలు పారుకుంటారు.

తిరు—ఏదో కొంప మునిగేదాకా మీరు అల్లాగే కబురులు చెప్పుతుంటారు. నాకేమోగాని మిగుల భయము గలుగుచున్నది. ఇక్కడనుంచి బయలుదేరి యెక్కడికయినా పోదాము. ఇక్కడవుండడం చాలా అపాయకరంగా తోస్తుంది.

తే. గీ. నన్ను వంచింది యీరీతి శ నాదుతల్లి
దండ్రులను బాయగాజేసి శ తధ్యముగను
తోడుకొని వచ్చినారలు శ నోచకుండె
నేమి కీడు వాటిల్లునో శ యెరుగరాదు.

సుబ్బ—నేనుండగా నీ కేమిభయము. అంత మీదుమిక్కిలి వచ్చిందంటే రెండో కంటివాడికి తెలియకుండా ఆకాశపథముమీద నుంచి తీసుకొనిపోతాను. నేనేం సామాన్యుడ ననుకొన్నావా యేమిటి.

తిరు—మీరు యెంతటివాళ్ళూ కాకపోతే నన్నీలాగున తీసుకొని వస్తారా!

సుబ్బ—“దట్ సిట్” నిజం చెప్పినావు.

తిరు—సరేకాని, నన్ను మీరు తీసుకొని వచ్చినతరువాత మానాన్న మాలమ్మ నాకై యేమి ప్రయత్నము చేస్తున్నారో. లేకపోతే లేకపోయిందని వెంకటాపురము వెళ్ళిపోయినారో ఆసంగతి కాస్త కనిపెట్టినారా లేదా.

సుబ్బ—నేనేం తెలివితక్కువవాడనా యేమిటి.

తిరు—నాకు భయమేమీ లేదు గాని నేను యిక్కడ వున్నానని తెలిస్తే యేమి చిక్కు వస్తుందో.

సుబ్బ—పాలాక్షుడికి తెలియదు. ఈ హొటలనగా ఏమనుకొన్నావు? మనవంటివాళ్ళకు విశ్రాంతి స్థలం.

[రమణప్ప ప్రవేశము.]

రమ—సుబ్బరామయ్య పంతులుగారూ! ఈవిడ మీ కేమవుతుందంటి.

సుబ్బ—నూవాళ్లే. మావాళ్లు యీపూళ్లో వున్నారేమో అనుకొని వచ్చింది. లేకపోయినారు. అందుచేత యీపూటకు యిక్కడ భోజనంచేసి వెళ్ళిపోతానంటే సరే అని తీసుకొనివచ్చినాను.

రమ—నాయనా! నీమాట వకటి నమ్మడానికి వల్లగాదు. అన్నీ అబద్ధాలే. అన్నీ డాబులే. ఏ డాబుసరికబురులో నాలుగుచెప్పి

యిల్లా తెస్తుంటావు. అయినా ఈవిడ నీ కేమయితే నా కెందుకు. ఈపూట భోజనం అవడంతోనే యిక్కడనుంచి దయ చేయండి. ఇదేం గోలయో నాకు చాలా అనుమానంగావుంది. ఏదన్నా వస్తే నాకొంపమీద వస్తుంది. తరువాత ఎవడు పడగలడు.

సుబ్బ—(తనలో) వీడికి నా వ్యాపారం తెలిసిందా యేమిటి? తెలియడంచేతనే యిలా చెప్పుతున్నాడు. వీడవలిస్తే పేగులులెళ్ళిపెట్టే వెధవ. ఇక్కడనుంచి పెంద్రాలే మకాం యెత్తాలి. అల్లా చేస్తేనే బాగా వుంటుంది. (ప్రకాశముగా) ఏమయ్యా రమణప్పగారూ ! బొత్తిగా నామర్దామాట లాడుతావు. పిన్నపెద్ద తారతమ్యం అక్కర లేదా యేమిటి? నా సంగతి తెలిసివుండే అనుమానపడతా వేమిట? కపట్ దార్.

రమ—అయ్యా ! మీకూనాకూ పోట్లాటయెందుకు? నేను చెప్పినట్లు చెయ్యండి. లేకపోతే యీసంగతి నలుగురితో వెల్లడిచేస్తాను.

సుబ్బ—సరే వెళ్లు. వెధవహోటల్. ఇది కాకపోతే మరోటి. (తిరువెంగళమ్మను జూచి) ఈ పాడుహోట లెందుకు రా. నీ వితరులకంట పడకుండా వుండేస్థలం చూపిస్తాను. (నిష్క్రమింతురు)



రంగము

[మోహినిగృహము. మీనాక్షి, సుబ్బరామయ్య ప్రవేశము.]

మీనా—ఏమండి ! సుబ్బరామయ్య పంతులుగారూ ! ఈమధ్య బొత్తిగా మామీద సీతకన్న వేశారు. ఆమధ్య మా ప్రధమ మ్యూజిపాపాచలం ఖులాసాగా తిరిగేటప్పుడు దర్శనం యిచ్చేవారు. అది జబ్బుస్థితిలో పడ్డది. మళ్ళీ కలనైనా కనపడడం

లేదు. అవునులెండి, ఎవరన్నా బాగావుంటే చూచేవారేకాని లేకపోతే లేదు.

సుబ్బ—మీనాక్షీ! నాసంగతి తెలిసివుండేకూడా యీలా అంటా వేమిటి! ఈమధ్య కొద్దిగా జరుగురుపనిమీద సికింద్రాబాద్ వెళ్ళినాను. మొన్న నేవచ్చినాను. మోహిని ఖులాసాగావుందా పాపాచలంవంట్లో యేలావుంది?

మీనా—అయ్యో మోహినికి నీళ్లాడపొద్దులు. పాపాచలంసంగతి యేమనిచెప్పగలను. పాపమాకొండయ్యనాయుడుగారు శాయ శక్తులా తంటాలుపడుతున్నారు. దేవుడిదయ యేలావుందో తెలియదు. నేను మహాచిక్కులో మునిగియున్నాను. తిన్న అన్నం నీరయిపోతుంది. కంటికి నిద్రరాదు. (విచారించును)

సుబ్బ—విచారిస్తే లాభ మేముంది.

తే. గీ. చీకటులుపోయి వెన్నెలలో శ చెలగురితి
కన్యములబాసి సుఖముల శ గాంచగలవు
చింతపడనేల యీరితి శ స్వాంతమందు
దైవవిధి నెవ్వరైనను దాటగలరె.

తే. గీ. ఎవరికిగాని యపకారము శ మేమిచేసి
యెఱుగవై తివిమున్న నీ శ వెప్పుడైన
అట్టినీయందు భగవంతు శ డాత్మలోన
నిర్దయనుబూన నొప్పునే శ నీలవేణి.

కాబట్టి ధైర్యంబూనియుండు నీ కేవిధమయినయిబ్బందులూ కలుగవు.

మీనా—పంతులుగారూ మీరు యేదైనా పనివుంటేనేగాని దారితప్పి యిక్కడకు రారు. నావలన నెఱవేరవలసిన పనియేదైనావుంటే మీయాజ్ఞ తలమీదబెట్టుకొని తప్పకుండాచేస్తాను.

సుబ్బ—(తనలో) నెమ్మదిగా దీనిటోపీవేసి తిరువొగళమ్మను యిచ్చుటదాచేటట్టు చేస్తాను. తరువాతసంగతి చూచుకోవచ్చును. (ప్రకాశముగా) మీనాక్షీ! నీసంగతినాకు తెలియదా నేచెప్పే పని చేయడానికి యితరులకు శక్తివుండదనే నేను నీదగ్గరకు వచ్చాను.

మీనా—ఆపనేదోచెప్పండి, సందేహం పడుతారుయెందుకు ?

సుబ్బ—ఇది రెండోకంటివాడికి తెలియదు. ఇందులో నీకూనాకూ కూడా లాభంవుంది.

మీనా—అదేదోచెప్పండి. మనయిరువిరిలో జరిగినసంగతి రెండోకంటివాడికి తెలియనిస్తానా. ఆలామీరు భయంపడవద్దు.

సుబ్బ—మరేమీలేదు. మొన్న నేమొకవైష్ణవచిన్నదానిని సంపాదించినాను. దాన్ని యెవ్వరికీ తెలియకుండా దాచడానికి, స్థలంయొక్కడా కనుపడలేదు. వీలైతేదాయగలవు. నాలుగుదురోజులు దాకా నీయింట్లోవుంటే తరువాత నేనెక్కడైనా తగినస్థలం విచారించి దీసికొనిపోతాను. ఈపుపకారం నీవు చేసిపెట్టాలి.

మీనా—(తనలో) ఈసమయంలో నాకిది బాగానే వుంది. యిద్దరు పిల్లలూజబ్బుగావున్నాడు. మోహినికా నీళ్ళాడపొద్దులు. ఈ సమయంలో యీవిడి చేరదీస్తినా నెమ్మదిగా కొన్నిరోజులు దాకా యీవిడమూలాన సంపాదన చేయవచ్చును. ఆపిల్లను యేలాగో టోపీవేయవచ్చును. (ప్రకాశముగా) సుబ్బారామయ్య పంతులుగారూ! ఇంతేకదా. తీసికొనిరండి. నాయింట్లోవుంటే రెండోవాడికి తెలియనిస్తానా.

సుబ్బ—జాగ్రత్తగా వుంచాలి. మీయింటికి చాలామంది వస్తుంటారు.

తే. గీ. ఏడుమల్లెపూవులయెత్తు శ్రీ యింతిత్తూగు
మెఱపుతీగిమాడ్కిని నామె శ్రీ మెఱయుచుండు
నీవు మంచిదానవటంచు శ్రీ నెంచి నీకు
పడతి నప్పగించెద నీదె శ్రీ భారమికిను.

మీనా—ఎంతమాటన్నారు. మాపిల్లలను ఏలాచూచుకొంటానో
అల్లాచూస్తాను.

సుబ్బ—సరే. తీసుకొనివస్తాను.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)



రంగము.

[పురిటిల్లు. మోహిని పిల్లతోపాడే వేశము.]

మోహి—(తనలో) ఈయాడుపిల్లను నాకాదేవు డెందుకియ్యవలెను?
సంతానంకలగాలని ఆదేవుడితో నేనెప్పుడయినా మొఱపెట్టు
కొన్నానా! (పిల్లంజూచి) ఓపిల్లా! నీవు నాగర్భవాసమందె
పడ్డావు!

తే. గీ. సంతలేదంచు మిక్కిలి శ్రీ చితమెంద
వారలెందరో యుండ ని శ్రీ రాభిగ్యురాల
నైన; నాకడపున జన్మ శ్రీ మందితేల
అకట! యేమనివగతు నా శ్రీ మాతృహాస.

నీవు మాకులంబునుగాక మరియొకకులమున పుట్టియున్నచో
వివారమాడి భర్తతోగలిసి సుఖంతువుకదా. ఆభాగ్యమేవున్నట్టయితే
నాకడపున పుట్టక నేపోదువు. మిక్కిలినీచమయిన వ్యభిచారవృత్తియొ
దే కాలంబుగడపవలసిందని బ్రహ్మ నీనుమటవ్రాసి యిట్లుపుట్టించినాడు

తే. గీ. చారు శారదపూర్ణిమా శ చంద్రవోలె
వెరుగుచున్నది నీముఖ శ బింబమహాహ
విటులపాల్జేయ నిన్నెట్లు శ బృద్ధియందు
సమ్మతించును చిత్తంబు శ సత్కుమారి.

మీనా—(ప్రవేశించి) అమ్మాయీ! యెప్పుడూ యేదోఒకటి ఆలోచిస్తూనేయుంటావు. అస్తమానం యీలాకూర్చుంటే పొద్దెల్లాగడుస్తుంది.

మోహి—అమ్మా. ఆలోచించుట కేమున్నది. ఈపిల్ల నాకడుపునయెందుకు పుట్టిందాని విచారిస్తున్నాను.

మీనా—శుభంవేళ విచారించడంయెందుకు. కడుపున పిల్లపుట్టితేసంతోషిస్తారుగాని విచారిస్తారా!

మోహి—ఈపిల్ల మరివకరికడుపున పుట్టివుండినయెడల సంతోషపడవలసిందే. అందుకు సందేహంలేదు. నాగర్భంలోపుట్టడంచేత విచారిస్తున్నాను.

మీనా—పిల్లా. నీవెప్పుడూ యీలాటి అవాచకపుమాటలాడుతూనేయుంటావు. సరేలే. నీమాటలకేమి! పండంటిపిల్లను వళ్ళోబెట్టుకొని విచారిస్తావు.

మోహి—అమ్మా. పిల్ల కేవిధమైనవంకరైనా వుండేమోనని విచారించడంలేదు. వేశ్యగర్భమందు బుట్టిందిగాదా యిట్టిపండంటిపిల్లను వ్యభిచారవృత్తిలో దింపాలికదాయని విచారిస్తున్నాను. మరియొకకులంలోపుట్టితే పెళ్లిచేసికొని సుఖించునుగదా!

మీనా—ఇదా నీకుగల్గినవిచారం! చాలులే! నేనింకా యేమిటో అనుకున్నాను. వెనుక నిన్ను కన్నెటికం చేసికోమన్నప్పుడు కూడా యీలాగే వేదాంతాలుపలికినావు. అదంతా యిప్పుడెందుకు? ముందుపనిచూడు.

మోహి—అమ్మా, ఇప్పుడు నేనుచేయవలసినపని యేమున్నది ?

మీనా—లేకేం. చెట్టంతపనివుంది. నీకు పిల్లపుట్టిందని చూడడానికి సీసంనులంతా వస్తారు. ఆసమయములో పిల్లను వారికిచూపి ప్రతివాళ్ళతోనూ, రూపురేఖవిలాసములందు మిమ్మల్ని పోలి వుంటుంది. అనిపలుకుతూవుబ్బేసి ధనములాగాలి. భారసాల అనిన్ని నరిలక్ష్మీవతమరిన్ని పేరుపెట్టి డబ్బుగుంజవలెను. ఈసమయంతప్పి తే మరియొకసమయందొరకదు. వెంకటేశ్వరరావు పంతులు సంగతి చెప్పకకరలేదుగదా. మనంచెప్పకుండానే పిల్లపుట్టిందని ఉప్పొంగిపోతున్నాడు. కొండయ్యనాయుడుద్గిర డబ్బుతీయడానికి కొండమీదికోతి దిగిరావాలి. అయినా ప్రియత్నంచేసిచూడు. కంసాలివీరయ్యను బాగా వుబ్బవేస్తేవా, ఎన్నయినా నగలు తెచ్చి యిస్తాడు. పూజారి రామానుజాచార్యులవిషయమై నీకేతెలుసును. పెళ్ళిచేసుకొందామని తెచ్చిన రెండువేలరూపాయలూ కైంకర్యముచేసినాము. అది చేసినప్పటికి ప్రతిదినము దేవాలయానికివచ్చేడబ్బు మనకు తెచ్చియిస్తున్నాడు. లింగమూర్తివిషయం అతడు మహాపుబ్బులరాయుడు. సీమీద నాకు మిక్కిలి మోజుఅని ఒక్కటంకంపొడి తగిలించి తివా కావలసినన్ని పట్టుచీరె లిస్తాడు.

మోహి—అమ్మా, మంత్రసానితనము వప్పుకొన్నతరువాత యేదివచ్చినాపట్టాలి. మొదట మొరొక్క వ్యభిచారవృత్తినాకువద్దని ఎన్నోవిధముల నిన్ను వేడుకోగా నీవు వప్పుకోక నన్నందులో దింపినావు. ఇంక యెంతపాపంపనియైనా చెయ్యడానికి వెనుకంజ వేయను. నీవెల్లాచెప్పితే అల్లాచేస్తాను. సందేహంనద్దు. అమ్మా, అడుగుట మఱచినాను. పాపాచలంఅక్కయ్యకు ఏలావుంది ? కొండయ్యనాయుడుగాడు సరీగామందు యిస్తున్నారా.

మీనా—అమ్మాయీ మనక ర్యానికి కర్తయెవరు! పాపము ఆయన శాయశక్తులా తంటాలుపడుతున్నాడు. ఎంతమాత్రము ఇంత వరకు నయముగా లేదు. దేవుడునా పాలిటవున్నాడో లేడో. భారమంతా భగవంతునిమీద వేసినాను. నేనుబ్రతికియున్నంతవరకు మీకెవ్వరికీ ఏవిధమైనహాని రాకుండా వుండడమే నాకు కావలసింది.

మోహి—దేవుడు చేసేదాన్ని మనం తప్పించలేముకదా. అయినను అప్పుయ్యవిషయమై నీవు విచారించ పనిలేదు. అది జీర్ణించిన రోగ మగుటచేత మందు కొంచెం ఆలస్యంగా పనిచేస్తుంది గాని మరియొకటికాదు. కొండయ్యనాయుడు చాలా తెలిసిన వైద్యుడుగాని సామాన్యుడు కాడు. అతడు నాతోకూడా యీ మధ్య మీఅప్పరోగం కుదర్చకపోతే నావైద్యం తగలెయ్యనా అని పలికి ఆవిషయమై చాలా పట్టుదల పూనియున్నాడు. పాపము. ఆయన రాత్రియనక పగలనక నానాశ్రమలు పడుతూ ఆమందు కాదని యీమందూ ఈమందు కాదని ఆమందూ వాడుతూనే యున్నాడు. మనయందుండే అనురాగంచేత లోకులు అస్తమానం మనయింట్లోనే వుంటున్నాడని అనుమాన పడతారని కూడా తలంచడం లేదు, నిజంగా మనమూలాన్ని ఆయన వైద్యపువాడికలు కూడా పోయినవి. ఇంతకూ ఆయనకు మాటదక్కే రోజున్నా మనకష్టాలు గట్టెక్కే రోజున్నా ఎప్పుడు వస్తుందో.

మీనా—అమ్మాయీ! అన్నిటికీ దేవుడున్నాడు. ఇంక పిల్లకు నీళ్ళు పోసి సరసులు వచ్చేటప్పటికి చక్కగా వళ్ళో కూర్చోపెట్టుకుందుగాని రా. (నిష్క్రమించును.)



రంగము - మోహినిగృహము.

మోహిని శిశువును వశ్యోపెట్టుకొని కూర్చుండును.

రామానుజాచార్యులు—(ప్రవేశించి తనలో) నిజం ఆలోచించిచూడగా యీమోహినికి దీనితల్లిమోస్తరుగా డబ్బాసలేదు. స్నేహమే ప్రధానంగా చూచుకొనే మనిషిగాని మరివకమోస్తరుది కాదు. తుంటరిరకంలో చేర్చ దగిందిగాదు. ఎంత వినయం ! ఎంత నమ్మకం ! ఎంతమర్యాద ! నన్ను చూస్తే దానికి సంతోషం చెప్పతరంగాకుండా వస్తుంది. ఆపుట్టినపిల్లయొక్క ముక్కు చెవులూ నామోస్తరుగానే వున్నాయని చెప్పితే చూచాను. నిజంగా ఆలాగేయున్నాయి. భారసాలా వరలక్ష్మి వ్రతమూ చేసుకోనాలని చెప్పడమేగాని ఒక్క దమ్మిడిఅయినా యిమ్మని నన్ను అడగనేలేదు. ఇల్లాటి అమాయకులను చూస్తే నాకు సంతోషం. అడగనివాళ్లకే యియ్యవలెను. ఈ సమయంలో దీనిని బాగా సంతోషపెట్టితినా నాయందు మఱింత ప్రేమగా వుంటుంది. కాబట్టి యిప్పుడు దీనికి ఏమి యియ్యను ? ఆలోచించి సరే. దీనికి ఆలోచించడం యెందుకు. దేవుడికి అభిషేకం చేసే వెండిబిందెలు రెండున్నూ పంచిపాత్రలున్నూ, తెచ్చానుగదా ! ఇవియిచ్చి రెండోకంటివాడికి తెలియకుండా కఱగించుకోమని చెప్పుతాను. (మోహినిని సమీపించును)

మోహి—ఆచార్యులుగారూ ! దయచేసినారూ ? ఈవాళ చాలా పెంద్రాళే వచ్చినారే.

రామా—నేను నిన్న నీతో పెంద్రాళే వస్తానని చెప్పలేదూ ? చెప్పిన ప్రకారం చేయకపోతే నీవేమంటావు. త్వరగా గుడిపూజ మర్తబుచేసి వచ్చినాను.

మోహి—నన్ను చూచి వచ్చినారా యేమిటి. పిల్లను చూచి వచ్చినారు.

రామా—అబ్బా ! నీవు మా చెడ్డదానవే.

మోహి—నే నెప్పుడూ అబద్ధం ఆడను. ఇదిగో. మా నాయనగారు ఏమి తెచ్చినారో (యని పిల్ల మీకేసి చూస్తూవుంది.)

రామా—(నవ్వుచూ) భారసాల యెప్పుడు ?

మోహి—మీచిత్తం యెప్పుడు కానియ్యమంటే అప్పుడే.

రామా—అంతా నాయిష్టమే అన్నావు.

మోహి—మీయిష్టంగాక నాయిష్టమా. కర్తలు మీరేగదా.

రామా—అల్లాగయితే ఇదిగో భారసాలకర్చుకోసం నేను తమాషా వస్తువులు తెచ్చినాను. చూచావు.

మోహి—ఏవీ ? ఏవీ ?

రామా—ఇదిగో. ఈఅభిషేకపు బిందెలున్నూ, పంచిపాత్రలున్నూ తీసికొని రెండోకంటివాడికి తెలియకుండా కఱగించు కొనండి.

మోహి—ఏమండీ ! పిల్లమీద ఎంతప్రేమండీ.

రామా—ఇవి త్వరగా ఇక్కడనుంచి తీయించు. ఎవ్వరైనా వస్తారృ. నేనిప్పటికి వెళ్లి సాపాటుచేసి మళ్ళీ వస్తాను.

మోహి—చిత్తము.

రామా—(నిష్క్రమించుచు)

[కంనాలి వీరయ్య ప్రవేశము]

వీర—(తనలో) ఆమధ్య వేదాంతంగ్రధంనిరూపణ విషయంలో నా కున్నూ, పూజారి రామానుజాచార్యుల గారికిన్నీ, తగాదా వచ్చింది గదా. అప్పటినుంచి వాడినిచూస్తే నాకు వళ్ళుమండు కొనిపోతుంది. వాడ స్తమానం మోహినికి నామీద యెక్కువ

యనురాగమని డాబుసరులు చెప్పుతుంటాడు. పెళ్ళిచేసుకుందామని తెచ్చుకొన్న రూపాయలు క్షవరం అయినాయి కదా. ఇంక వాడిదగ్గర పయిసాలేదు. నేను మోహినిని సంతోషపఱచే సమయం యిప్పుడు వచ్చినది. ఈసమయంలో వాడొక దమ్మిడిఅయినా, భారసాలకు యియ్యలేడు. వాడిమీద దానికి అసహ్యం పుట్టుతుంది. ఇంక నాసంగతి చూతామా. ఇప్పుడు లోకులకు చేయవలసిన నగలు చాలా నాయొద్దనున్నవి. ప్రిస్తుతము యివి మోహినికి యిస్తినా నామీద అనురాగం యెక్కువగా వుంటుంది. లోకులకు యియవలసి విషయంలో రేపిస్తా ఎల్లుండిస్తానని తిప్పుతాను. పంతానికి పూజారివాడిమీద కంటే యెక్కువ మోహం వుండేట్లు చేసుకోవాలి. (మోహినిజూచి) ఇదిగో, మోహిని పిల్లను ఒళ్ళోపెట్టుకొని కూర్చున్నది. (సమాపించును.)

మోహి—రండి వీరయ్యగానూ. మీరింకా రాలేదని చూస్తున్నాను. వీర—ఏమీ! నామీద యింతదయ.

మోహి—మీమీద దయకాకపోతే మరెవరిమీద వుంటుందని అనుకొన్నారు?

వీర—ఏమో లే. వూరికే అల్లా అన్నావు. నీకు పూజారి రామానుజాచార్యులువా రంటే బహిఃప్రాణం కదా.

మోహి—ఎంతమాటన్నారు! నా సంగతి మీకు తెలియదా యేమిటి? వూరికే అనగానే సరియూ? ఆయనను ఆడించడానికి అల్లా అంటూ వున్నాను. అందుల కాయన కులుకుతూ, అందరితోనూ, మోహినికి, నామీద అనురాగం అధికం అని అంటూ వుండును. ఆచార్యులు మీ అందచందములలోగాని డబ్బులోగాని యెన్నోవంతా? ఆయన్ని అల్లా వుబ్బేస్తేనేగాని మాకు

జరుగదు. ఒక వేళ ఆయనను వుబ్బు వేసినట్లే నన్ను చేస్తా
వంటారేమో ! మీరు సాధారణంగా ఒకరి మాయలో పడే
వారు కారు. ఆయనను మేము వేశ్యలమైనప్పటికి నీతి గలవా
ళ్ళముగాని అందరితో పాటువాళ్ళము కాము అన్నట్లు చెప్పడం
మఱచి పోయినాను. నిన్న ఒక తమాషా జరిగింది. ఆచార్యు
లుగారు యిక్కడకు వచ్చినప్పుడు, నేను వేళాకోళానికి “ఏమండీ!
ఆచార్యులుగారూ ! వీరయ్యగారి దాతృత్వము చూచినారా !
కుర్రదాని భారసాలకై ఒక కంటెయు, గజ్జెల పట్టెడయు,
తెచ్చి యిచ్చినారు” అని పలికేటప్పటికి ఆయన ఖంగారెత్తుచూ
చూచి నిజమేనా. నిజమేనా. అని పదిసారులు అడిగి మొగం
చిన్నదిచేసుకొన్నాడు. మీపేరు చెప్పితేనే ఆయనకు కోపం.
వీర—ఏడిశాడువెధవ. గజ్జెలపట్టెడ నేను యిచ్చినానంటే నమ్మినాడా.
మోహి—ఎందుకు నమ్మడు. మీరు యియ్యలేనివారలు గనుకనా.
ముమ్మాటికి నేను అల్లా చెప్పేటప్పటికి కానీ డబ్బురానీ నేను
యిస్తానన్నాడు.
వీర—ఎక్కడనుంచి వీడికి డబ్బు రావడం. పదివేల సంవత్సరాలు
తపంచేసినా నాతో సమానంగా డబ్బు సంపాదిస్తాడా !
మోహి—మంచిమాట చెప్పినారు.

[తెఱలో]

ఎవరే ! అమ్మా యీవచ్చింది ?

మోహి—వీరయ్యగారమ్మా. పిల్లనిచూడడానికి వచ్చినారు !

[తెఱలో]

ఈ చూడడాని కేమిలే. సమయంవస్తే యెవ్వరూ మాట్లాడరు. కడుపు
లో లేనిప్రేమ కొగలించుకొంటే వస్తుందా ?

వీర—అదేమిటి? మీఅమ్మ అల్లా అంటుంది ?

మోహి—ఏమిటో లెండి. ముసలిదానిమాటలు పాటించకండి. ప్రతి
దానికి విసుక్కుంటూనే వుంటుంది. పిల్ల భారసాలకున్నా,
వరలక్ష్మీవ్రతమునకున్నా డబ్బు యెవరూ యిచ్చినారుకారని
కోపం. పిచ్చికాకపోతే కోప్పడితే వస్తుందా. ఎంతపెట్టి పుట్టి
నామో అంతే.

వీర—“టాట్” నేనుండగా తక్కిన వెధవలజోలి నీకేల ? ఇవిగో
చూడు ఈనగలు తీసుకో (నగలుయిచ్చును)

మోహి—కూతురుమీదవున్న ఆపేక్ష చేత యియ్యడంగాని నామీద
వుండడంచేతనా యేమి యియ్యడం.

వీర—(నవ్వుచు) నీవు మా చెడ్డదానవే మోహిని ! సరే. ఇంక నాకు
వేళఅయింది. తరువాత మళ్ళీ వస్తాను.

మోహి—మీరు వచ్చేటప్పుడు పిల్లకు ఒకబంగారపు తాయత్తుచేసి
తెచ్చిపెట్టుదురా.

వీర—అదెంత పనిలే. (నిష్క్రమించును)

[లింగమూర్తి ప్రవేశించును.]

లింగ—నేతచీరెలు! పట్టుచీరెలు !! రవికెలుగుడ్డలూ !!!

(అని కేకలు వేయును)

మోహి—ఏమిటండోయి లింగమూర్తిగారూ. ఇల్లా కేక వేస్తూ వ
స్తున్నారు.

లింగ—ఎవరన్నా చూస్తేబట్టలుఅమ్మకోడానికివచ్చినాడనుకొంటారు.

మోహి—మామంచిపని చేశారండీ !

లింగ—ఇంక మోహిని మామూలుప్రకారం మాతో మాట్లాడదు.
కాబోలు !

మోహి—అదేమిటి? అల్లాఅంటారు?

లింగ—పిల్ల తల్లి వయినావుగనుక.

మోహి—ఇదంతామీదయయేకదా? నిన్న మాఅమ్మపిల్లనుచూచిసరిగా లింగమూర్తిగారి మోస్తరుగానే యుంటుంది అని అన్నది.

లింగ—(తనలో) ఆహా! ఏమి! (ఇంచుకయూరకుండి) పుట్టప్పుడూరకున్నా కార్యంవచ్చినప్పుడు సప్లయసరంజాము చేయవద్దూ? ఈబట్టలమూట మీకోసం తెచ్చినాను. తీసుకొని చక్కగా వాడుకొండి.

మోహి—నూమీద ఎంతదయవచ్చింది దీనిఖరీదు మేము భరింపగలమా?

లింగ—తమాషాకంటున్నావా. నామనస్సు కనుక్కోడానికంటున్నావా. నీవు నాకు ఖరీదుయిస్తే పుచ్చుకునేదెవరు?

మోహి—లింగమూర్తిగారూ మీరేమంటారో అని అన్నాను.

(తెరలో)

మోహినీ వెంకటేశ్వరావుగారు వస్తున్నారు.

లింగ—మోహినీ. ఈయన ఈసమయములోనే వస్తున్నాడు. ఇప్పటికి నేనువెళ్ళి సాయంత్రం మళ్ళీవస్తాను. (నిష్క్రమించును)

[వెంకటేశ్వరరావు ప్రవేశము]

వెంక—ఈలాగ నాకు యెక్కడాలేనిసంతోషం వూరికే ప్రవాహంగా పొంగిపొరలుతున్నది. నిజమైనపెళ్ళానికి కొడుకుపుట్టినాయితసంతోషంవుండదు. ఆమోహినికి పుట్టినకుర్రడి సరిగానామోస్తరుగానే యున్నది. సంతోషంకొద్ది భారసాలకోసం పంచిపెట్టించడానికి 40 మళ్ళీ పంచదార తెప్పించి పంపించివేసినాను. ఇంకా ఏమికావలసివుంటుందో కనుక్కోవాలి. పా

పము! ఈమోహినికి నామీద సంపూర్ణమైన యనురాగంవుంది. ఏదన్నా కావలిస్తే నోరువిప్పి నన్ను అడగడానికి మొగమాటంపడుతుంది. ఏమీకల్లకపట్టుకుంటాను ముద్దరాలు. వెట్టి ఆపేకు. మమకారంగలది. నన్నునమ్మివుంది. ఇతరులపేరై నా తలపెట్టడు. ఇట్టిదానికి అది అడుగకుండానే, ఏది కావలయు నో కనుక్కుని యిచ్చి సంతోషపెట్టవలెను. యెంతడబ్బు ఖర్చుపెట్టినా యింతనమ్మకమైనకాంత దొరుకుతుందా? మరే!

మోహి—పంతులుగారూ! దయచేయండి.

వెంక—పిల్లతల్లిగారా యేమిటి!

మోహి—ఇదేమిటి? నాకు కొత్త పేరు పెట్టుతున్నారు?

వెంక—నీవు కొత్త డానవై నావుగనుక.

మోహి—ఇదంతా మీదయమేకదా!

వెంక—ఆహాహా! (నవ్వును)

మోహి—(తెగలో) ఏంనవ్వురా! బాబూ. నవ్వుతే కళ్లన్నీ మూసికొనిపోతాయి ఈసమయంలో ఈయనదగ్గర నాలుగుడచ్చీలు కొట్టితే ఏమైనాలాభిస్తుంది (ప్రకాశముగా) పంతులుగారూ. ఎవరిసొమ్మువాళ్ళుతిన్నాగాని, యీకాలంలో యితరులు యేడుస్తారెందుకండీ?

వెంక—ఇప్పుడాప్రశంస యెందుకువచ్చింది?

మోహి—ఎందుకయితేనేమిలెండి. ఎందుకుచెప్పడం?

వెంక—కాస్తచెప్పుదూ సందేహించడంయెందుకు యీలాన్నేహంగావున్నామని యెవరికన్నా యేడుపుగావుందా యేమిటి?

మోహి—ఎవరికన్నా ఏడుపుగావుంటే మనపనిమనము మానుతామాదేమిటి? మనయిద్దరికి బ్రహ్మదేవుడు రాసిపెట్టినాడు. ఈరెండుగటాలు జాతేదాకా నడలము.

వెంక—మంచిమాట చెప్పినావు. కానీ కరీకుచేయని వెధవలల్లా పెద్దల
మని కబుర్లు చెప్పుతూవుంటారు. అయినాయెవళ్లు మనం బాగా
వున్నామని యేడ్చేవెధవలు? పేరన్నా చెప్పువినిసంతోషిస్తాను.

మోహి—మీరు పట్టినపట్టు వదలకుదా. కామారపుజీడివంటివారు.

పేరుచెప్పు పేరుచెప్పు అని చంపుకొనితింటారు. చెప్పితే మీ
నోట్లో నువ్వుగింజదాగదు. తీగ లేని తంతిమోస్తారు.

వెంక—అబ్బే నేనల్లా వెల్లడిచేస్తాననుకొన్నావా యేమిటి! అల్లాటి
వేషాలులేవు.

మోహి—ఎవరున్నారు మరకొండయ్యనాయుడుగా రే.

వెంక—వీడా సరేలే. ఇంకా యెవరో అనుకొన్నాను. ఏడిపేరు చెప్పితే
జ్ఞాపకం వచ్చింది. మీ పాపాచలానికి యేలావుంది? ఏమన్నా
కాస్త నయమేనా?

మోహి—ఏం నయమని చెప్పను. నాయుడు శాయశక్తులా తంటాలు ప
డుతున్నాడు. నూలదృష్టానికి ఆయన కర్తలా యేమిటి?

వెంక—వాడు వట్టిదొంగ. మహాడబ్బాస.

మోహి—నిజమేనండి. మీరీసంగతి కనుకొన్నారూ!

వెంక—పోనీ! ఇంకొకడాక్టరును పెట్టుకూడదా.

మోహి—అవునుగాని ఇంకొకడైతే అప్పటికప్పుడు డబ్బు కక్కవద్దా
అదిగాకుండా నాయుడుగారి పినతాతగారు కొన్నాళ్ళు మా అ
మ్మను వుంచుకొన్నారు. అందుచేత కొంచెము మొగమాట
ముంచి పని చేస్తూన్నాను.

వెంక—సరేలే. ఎవరైతే సేమి. ఏదో కుదరడం ప్రధానం. ఇంతకూ
భగవంతుడు దయకూడా వుండాలి.

మోహి—నానా చిక్కులలోనూ పడిపోయినామండీ పంతులుగారూ.

వెంక—నేనుండగా మీకేం చిక్కులే.

మోహి—మీరామాత్రం మాటసాయం చేస్తే మా కింకేమి కావాలి.

వెంక—అడుగుదా మనుకొని మఱచిపోయినాను. మీయింట్లో యెవరో ఒక కొత్తమనిషి తిరుగుతూవుంది. దానిమొగాన బాగా హ్యాణక శవుంది.

మోహి—ఆవిడ మీకళ్ల పడ్డదీ. మాలమ్మ ఆవిడను ఎంతో రహస్యంగా దాచిందే.

వెంక—దాస్తే దాగుతుందా యేమిటి? దిష్టితగులుతుందని కాబోలు రహస్యంగా దాచింది. అయినా ఆవిడ యెవ్వరు?

మోహి—ఎవ్వరైతే మీకెందుకు? మీకన్నేమన్నా ఆవిడమీద పడ్డాదా యేమిటి? అంత యిదిగా అడుగుతున్నారు.

వెంక—నాకెందుకే నువ్వుండగా వూరికే “ఇప్పు రేపడు గ్యాదర్” చేయడానికి అనగా సంగతి సందర్భాలు తెలుసుకోవడానికి అడిగినాను.

మోహి—మీకెందుకండీ. ఆరహస్యాలన్నీ తెలుసుకుంటే యేంలా భంపుంది. ఆవిడ ఖర్చుచాలక, యీలావచ్చింది. ఇల్లాటినాళ్ళు బయలుదేరడంచేతనే మానోట్లో మన్నుపడుతూవున్నది.

వెంక—అది లేచివచ్చిన బాపతా యేమిటి? అల్లాగయితే యిక్కడ యెందుకువుంది. ఎవరు తీసుకొనివచ్చినారు.

మోహి—ఎందుకండీ. అదంతాను?

వెంక—విన్నుచంపుకుతిన్నట్టే. ఎవ్వరితోనూ చెప్పను చెప్పు.

మోహి—చురబాతాఖాసీల సుబ్బరామయ్యపంతులుగారు ఎక్కడి నుంచో తీసుకొనివచ్చినారు. ఇక్కడవుంచితే యెవరికీ తెలియకుండా వుంటుందని వుంచినారు. రెండురోజులలో యింకొకయిం

ట్లాకి తీసికొనిపోతానని చెప్పినారుకాని మళ్ళీ ఆయన మొగమే కనపర్చలేదు. నాకు చాలా భయంగానేవుంది.

వెంక—ఛీ. మీఅమ్మ అన్నీ యీలాటివ్యాపారములే పెట్టుకొంటుంది ఈసంగతి పోలీసువారికి తెలిస్తే ఎంతమాట ! ఆదొంగనుబ్బారాయుడు దీనిని మీకొంపముంచడానికే మీయింట్లో పెట్టినాడు. అయినా నాకెందుకులే. ఎవళ్లెగంగలోదిగితితేనాకేమి. మోహి—నేనూ అదే జడుస్తున్నాను. నెమ్మదిగా మీఅమ్మతో చెప్పి యీవిడిని అవతలికి సాగనంపించాలి. లేకపోతే మాకొంప మీదికివస్తుంది.

వెంక—మళ్ళీ ! మీఅమ్మతో నేను చెప్పినానని చెప్పవద్దు. నామీద పడి యేడుస్తుంది.

మోహి—నేను పిచ్చిదానననుకొన్నారా యేమిటి?

వెంక—సరేకాని, ఆసంగతి అల్లావుంచు. నేనెక్కరహస్యం చెప్పుతాను, ఎవ్వరితోనూ చెప్పవుకదా ?

మోహి—మీవిషయములో నేనెప్పుడయినా అల్లాప్రవర్తించినానా. నాసంగతి మీరు యెఱిగివుండికూడా యీలా అడుగుతారెందుకు?

వెంక—నురేం లేదుగాని, ఈసంగతి రెండోవాళ్లకు తెలిసిందిఅంటే కొంప ముసుగుతుంది. అందుకని నేను యింతగా చెప్పినాను.

మోహి—నావిషయమై సందేహించవద్దు. నాప్రాణములకంటెమీరు యెక్కువయని భావించివున్నాను.

వెంక—అందుకనే చెప్పుతున్నాను, విను. ఈమధ్య నేను లోకులకు బాకీలున్నవాటికి చాలాకంప్లయింట్లు దాఖలుఅయినవి. అవి డిక్రీలయినాయంటే వున్నకాస్తాస్తాదక్కదు. అందుకని నేనీ మధ్య భూములన్నీ అమ్మివేసినాను. అందుమీద యెనుబదివే

ల రూపాయలు వచ్చినవి. ఇవి నాయుంటినద్ద పుండడానికి వీలు లేదు. కాబట్టి యీరూపాయలు మీరమ్మకైనా తెలియకుండా జాగ్రత్తగా దాయాలి.

మోహి—ఇం తేకదా. నాయందు మీకు నమ్మకముంటుందా.

వెంక—నమ్మకం పుండబట్టే సీకియ్యడం. (సంచించుచును)

మోహి—నేనిది అతిజాగ్రత్తగా దాస్తాను. మీకు కావలసివచ్చినప్పుడు తీసుకొనవచ్చును. ఇంతేకాకుండా నాపెద్దపెట్టిలో మీరేపెట్టుకొని, తాళంవేసుకొని, చెవ్వి మీదగ్గిరనే యుంచుకొండి.

వెంక—ఎవరిదగ్గిరవుంటేనేం. (ఇంచుక యూరకుండి) ఇంకనాకుప్రాదెక్కింది. పోతాను. (నిష్క్రమించును)

మోహి—(తనలో) ఈయన నాయందున్న నమ్మకముచేతనేకదా ఇన్నిరూపాయలు నాచేతికిచ్చినాడు. ఈపళ్ళంగా నేనివి యపహరిస్తే నన్నెవ్వరేమిసేయగలరు. కాని, నేనేమడిగితే అదియిస్తూ నన్నివిధాల కనిపెట్టె ఆయన్ను మోసముచేస్తే ఎంతపాపము పూర్వజన్మమందు, ఎంతోపాపముచేస్తేనేగాని యీపుట్టకదొరకదు. అదిగో మాఅమ్మవస్తున్నది.

[మీనాక్షి ప్రవేశించును]

మోహి—అమ్మా! ఏమిపనిమీదవచ్చినావు?

మీనా—మరేంపనిలేదుగాని, నీసరసులదగ్గిర భారసాల పరలక్ష్మి వ్రతము అని వంకపెట్టి యేదైనాలాగిచావా!

మోహి—అమ్మా! ఇదిగో రామానుజాచార్యులుగారు ఈ వెండిబిందెలు పంచిపాత్రలున్నూ యిచ్చినారు. కంసాలి వీరయ్యగారు యీవస్తువు లిచ్చినారు. లింగమూర్తిగారు ఈ చీరెలిచ్చినారు.

మీనా—(చూచి) బాగానే యున్నది. అమ్మాయీ! ఈమూట
యేమిట?

మోహి—అమ్మా, అప్పుడే యీమూట నీకెక్కడ కనపడ్డది? ఇది
పాపం రహస్యంగా దాచిపెట్టమని వెంకటేశ్వరావుగారు
యిచ్చినారు.

మీనా—ఓహో పొలాలు అమ్మిన బాపతు కాబోలు!

మోహి—ఈసంగతి నీకు యెల్లా తెలిసింది?

మీనా—మనమంటే నోరుమూసుకోవచ్చునుగాని లోకం మూయగ
లమా. ఆయనమీద చాలామంది కంప్లయింట్లు దాఖలుచేసి
నారని భయమేసి, పొలాలన్నీ ఫయిసలుచేసినాడు. (ఇంచుక
యూరకుండి) ఈసొమ్ము నిన్ను దాయమన్నాడా యేమిటి?

మోహి—అవును. నాయందువున్న నమ్మకంచేత దాయమన్నాడు.

మీనా—అమ్మాయీ! మన అదృష్టం పండేరోజువచ్చింది ఈరూపా
యలు మనంకోరనిదే వాటంతట అవి మనయింటికి వచ్చినవి.
ఈసమయంలో మనము వూరుకోరాదు. ఎన్నాళ్లుకష్టపడితే
యిన్నిరూపాయలు వస్తాయి.

మోహి—నీవుద్దేశ మేమో తెలియలేదు. ఈరూపాయలు కైంకర్యంచే
దామనియో యేమిటి నీయభిప్రాయం?

మీనా—మరేమనుకొన్నావు. అదే.

మోహి—అమ్మా, ఎంతమోసం తలపెట్టినావు. నన్ను తనప్రణయం
తె యెక్కువగా చూచుకొనుచు కావలసినడబ్బయిస్తూ మన
లను అన్నివిధాలా కనిపెట్టుతూవున్న ఆయన్ని మోసముచేయు
ట పాపముకాదా? నామీద నమ్మకం వుండడంచేతనే కదా
దాచనిచ్చినాడు! ✓

మీనా—నీవు యివన్నీ చూస్తూవుంటే బాగానే బాగుపడతావు. ఈక బరుల కేమిలే. నామాటవిను. నీవు యింకా ఆరు నెలలదాకా సంపాదించలేవు. ఇద్దరప్పలూ మంచమెక్కివున్నారు. వాళ్ళ బ్రతుకు నిశ్చయంలేదు. ఇంక వెంకటేశ్వరరావుసంగతి చెప్పుతాను. లోకులందరికీ ఆయన బాకీలుపడి యీలా పొలాలుసమస్తం అమ్మివేసినాడు. ఆయనమాత్రం నిన్ను ఒక నెలపోషించేను రెండు నెలలు పోషించేను నాడుపోతే వాడితాతవంటి వాడిని యింకొకడిని నీకు తీసుకొనివస్తాను. నీవావిషయంలో సందేహించవద్దు. మీకోసమేకదా నేనింతపాటుపడడం. లేకపోతే ముసలేముండకు నాకేంకావాలి నీకు కూతురుగూడా పుట్టింది. దానికి చక్కనినగలు చేయించాలి. డబ్బుయేలావస్తుందనుకొన్నావు.

మోహి—ఇది మనము యిప్పుడు అపహరిస్తే లోకులకు తెలియదా !

వెంకటేశ్వరరావు మనమీద అపోహపడడా?

మీనా—అనుమానము యేమీకలగకుండానే చేతాము.

మోహి—ఎట్లా చేయగలము?

మీనా—ఏమీ కష్టపడనవసరములేదు. నీగదికి రాత్రి మనచంద్రయ్యచేత కన్నంత్రీవిద్వాము. మరునాడుప్రొద్దున్నే దొంగలు పడి దోచుకొనిపోయినారని గొల్లునయేడుద్దాము. ఆవెంకటేశ్వరరావు తనదురదృష్టమును నిందించుకొనుచు వూరకొనును. మనం చేసినామని యాపోహపడడు. ఇంతకంటే మంచిదారియే మీ కనపడకున్నది ఇందుకునీవుమారుపలుకక సమ్మతించుము.

మోహి—ఇట్టి మహాపాపకార్యములు చేయుచున్న మనము యేగతినందుదుమో యని భయముకలుగుచున్నది.

మీనా—అమ్మాయీ! పుణ్యపాపము లన్నమాటనున్న, మనం పు

ణ్యంచేసుకోబట్టే మనయిల్లు నిత్యకల్యాణం పచ్చతోరణాలాగ
వున్నది.

మోహి—అమ్మా! నీయిష్టంవచ్చినట్లు చెయ్యి. (ఇంచుకయూరకుండ్లి)
నేనడగడం మఱచిపోయినాను. ఆమధ్య సుబ్బరామయ్యగారు
తీసుకొనివచ్చిన వైష్ణవావిడ యిక్కడనేవుండా. ఆయనమ్మ
వచ్చినాడా.

మీనా—దిగబెట్టివెళ్ళినది లగాయతు ఆబ్రాహ్మణుడు మళ్ళీ మొఖం
కనపర్చలేదు.

మోహి—ఆవిడ యిక్కడవుండడం మనకేమిముప్పువస్తుందో యని
భయముగలుగుతుంది. నెమ్మదిగా సాగనంపరాదా.

మీనా—మనకేం యిబ్బందివుంది అంతగా యెవరైనాచూచి అడిగి
తే యిక్కడ కాపురంవున్నదని చెప్పవచ్చును. అంతేకాకుండా
నేనావిడను పూచడానికి కారణముంది. మనయింట్లో ప్రస్తుతం
సంపాదించేవాళ్లు యెవరున్నారేరు. నెమ్మదిగా ఆవిడను వశ
పఱచుకొని ఆవిడమూలాగా ధనం సంపాదించడానికి.

మోహి అమ్మా! నీయూహాలన్నియు కొంపలుతీశే వేకదా! ఈ వస
రమై గొడవలలో దిగక నెమ్మదిగా ఆవిడను సాగించువు.

మీనా—చూడూను లే. అనా నికిరా.

(ఇరువురును నిష్క్రమింతురు.)

రంగము.

[మూలగదిలో మీనాక్షి, తిరువెంగళమ్మ ప్రవేశించుచున్నారు.]

మీనా—ఏమండీ! తిరువెంగళమ్మగారూ. అస్తమానము ఏక ఆలోచి
స్తూనే యుంటారు.

తిరు—మీనాక్షీ. సుఖాన్ని పున్న ప్రాణం దుఃఖాన్ని పెట్టుకొన్నాను కదా యని విచారిస్తున్నాను.

మీనా—మీ కేమమ్మా. సుఖంగావున్నారు. నాయ్ ట్లో పున్నంతమట్టుకు మీ కేమికొంతలేదు. పాపము. మిమ్ముచూస్తే నాకు మాత్రం జాలి మిక్కిలీ కలుగుతూవుంది. ఆసుబ్బరామయ్యగారు నీకు యెక్కడ పాపరించి నానమ్మా. తీసుకొనివచ్చినాడు. ఇక్కడ దిగబెట్టినాడు. మళ్ళీ మొఖమయినా కనపర్చలేదు. ఆయన వ్యాపారమంతా యిల్లాటిదే. ఇంక మీరాయనమీద ఆసవదలేశయ్యండి మరొక్కమార్గం తొక్కండి.

తిరు—ఇంక మార్గాలు యేమున్నాయి. కళ్లు ముక్కు మూసుకొని కృష్ణలో దిగడమే.

మీనా—హరిహరీ. ఎంటమాట పలికినానమ్మా. నీ కేమిభయములేదు. చక్కనిచుక్కవు. ఎవరుచూస్తేవారు నెత్తిమీదపెట్టుకుంటారు. మీకు నేను తగుపెద్దమనిషిని యెవరినైనా కుమరుస్తాను ఆయనకో హాయిగావుండండి. అంతపర్యంతం మీరేమి యిబ్బందిపడకుండా యిక్కడవుండండి. మీకు నేను సప్లయచేయిస్తాను.

తిరు—(తనలో) ఆహా! నాకెట్టిగతివచ్చింది. చిన్నప్పటినుండియు, నన్నతిగా రాబులున బెరిచిన తల్లిదండ్రులనువీడి యీమాయలమారి సుబ్బరామయ్య వలలోబడి యిచ్చటకు జేరుకొంటిని. ఆతడు నన్ను యిక్కడదిగ బెట్టి పప్పటినుండికనపడడములేదు. పాపమునాకోసం నాతల్లి దండ్రులెంత దుఃఖిస్తున్నారో. వ్రతముచెడినను సుఖముదక్కదయ్యెనను సామ్యము నిజమైంది. ఇప్పుడు నేడు ఏమిచారిస్తే ఏమిలాభంవుంది పొనిమ్ము. ఇంటికిపోదామంటే నలుగురూ మొఖాన్నిపుమ్మేస్తారు. ఇంనులకేదైన దగినపుపాయ

చూచుకోవాలి. (ప్రకాశముగా) మీనాక్షీ! నీవు నాయుడు
వ్రుంచినదయకు చాలాసంతోషిస్తున్నాను. నేడేమోగాని నాకు
మిగుల తలనెప్పిగావుంది. ఈవిషయమై రేపు తప్పిలుగా మా
ట్లాడుదాము.

మీనా—అట్లాగే. (నిష్క్రమించుచున్నది.)

తిరు—(తనతో) దీనిసంగతిసందర్భాలు చూడగా, నన్నుగూడా పడు
పుసృత్తిలో దింపాలనేవుంది. ఆహా! నాకర్మమిట్లుకాలిందా. నే
నిందుకు సమ్మతింపవలసిందేనా. (సుబ్బరామయ్య నుద్దేశించి)
ఓసుబ్బరామయ్యా, నీడాబుసరికబురులు చూచి, మోసపోయి
తినిగదా! ఎంతమో కూర్మితో నన్ను చూశావనుకొన్నాను.
ఇట్టివాడవన్న సంగతి నాకు తెలియలేదుకదా. నిష్కారణముగ
వట్టియమాయకురాలనై యింటనున్న నాహృదయంబున నిట్టి
బుద్ధి ప్రవేశపెట్టి తుదకిట్లు గొంతుకగోసితవా! ఏమీలేక, ఏ
దోతీరుగ భేషజంబుచేత నక్కడా యిక్కడా కాలముగడుపు
చూ పొట్టబోసుకొనేవాడవన్న సంగతి తెలియకపోయిందీకదా
ఈరీతిని నీవు యెందరిని వంచించితివో! ఎవ్వరినైనను నిశ్లేపం
చించితెచ్చి వేశ్యలకిట్లే యప్పగింపుచుండువు కాబోలు. ఇది
యేనా. నీకులవృత్తి. ఛీ! నీజన్మకాల్పనా! నన్నింతతోభ పెట్టితి
వా? నాయుసుగు నీకు దాకకయుండునా! (ఇంచుకయురకుం
డి) ఆతనిని దూషించినందువలన నా కేమిలాభమువుంది. నాక
ర్మానికి అతడేమిచేస్తాడు. అతడు చెప్పిచూటలకు నేనేలనమ్మ
వలెను. “వినాశకాలేవిపరీతబుద్ధిః” యన్నట్లు చేయకాలము
సమీపించేటప్పటికి యిట్లాటిబుద్ధులుపుట్టుతూవుంటాయి. లేక
‘సోతే యన్నడైనా యిట్టికోరికగలిగిందా? మోహమా! కామ
మా! మారెంతపనియైనను చేయగలరు.

మ. నవమాసంబులుమోసిమోసి కని నా శ నాకష్టముల్ బొంది శై
 శవజన్మోత్కటబాధలన్ సయిచి మో శ క్షుంబీవేయంచెంచి పెం
 చి వినోదించినయట్టి తల్లినిగృహన్ శ వీక్షింపకే వీడగా
 భువి గావించితి రెంతవారలొ కదామోహంబ! యోకామమా.

కామాన్నితిట్టితే లాభమేమున్నది. మోహాన్నితిట్టితే యేలా
 భమున్నది. నాకర్మాన్నితిట్టుకోవాలి, నాసంగతి అల్లాప్రచుదాము.
 లోకములో యశావనులయిన వితంతువులంతా యిల్లాగేచేస్తుంటారు.
 చేయకపోతేయేలాగు? చిన్నప్పుడే భర్తచచ్చిపోతేజీవయాత్రగడపడం
 యెల్లా? వితంతుబ్రతుకు వట్టివ్యర్థముకదా! బుట్టచున్నగా గొణిగించు
 కొనవలెను. ఒంటిపూటతిండి తినవలెను. గాజులుబొట్టు వగైరాయువుం
 డకూడదు. మంచముమీద పడుకోరాదు. ఇల్లాటి యవస్థలన్నీ అనుభ
 వించాలి. ఇదేకర్మ. హాయిగా స్వేచ్ఛగా వితంతువులకుగూడాబహి
 రంగముగా వివాహములుసేయరాదూ. అట్లుచేస్తేతప్పుట. ఇల్లాటివ్యభి
 చారములుచేస్తూ యింట్లోనేవుంటేమంచిదంట. వెధవపెళ్ళిచేసుకుంటే
 కులంలోంచివెలి. వెధవయై యిట్లొప్పుడివ్యభిచారంచేసి, బిడ్డలనుకం
 టూవుంటే వెలికాదు. అదిమంచిపని. వితంతువులకు వివాహాలుచేయ
 డం బాగామొదలుపెట్టితే వీరిలోవ్యభిచారవృత్తిన్నీ, రహస్యంగాకన్న
 శిల్లలనుచంపడమున్నూ, తగ్గిపోయి లోకముబాగుపడుతుంది. అందుక
 నే ఈమధ్యకొందరు మహాపురుషులు వ్రాహ్మరాతిరిగి, వెధవలకుపెళ్ళి
 ళ్ళుచేయవలెననుయుపన్యాసాలివ్వడంప్రారంభించారు. అంతేకాకుండా
 ఒకవితంతు శరణాలయాన్నిపెట్టి యచ్చటకు వెధవలనుచేర్చి, పెళ్ళిళ్ళు
 చేసివృణ్యాముకట్టుకొంటున్నారు. ఇల్లాచెయ్యడం కుండనాలవారికిఝా
 రీచెంబులవారికి పనికిరాదు. వారు పనికిరాదంటే ఆగుతుంటామేమిటి?
 గొప్పవారంతాయీవిషయమైపట్టుపట్టినారు. (అలోచించి) ఇంక నేనా

లోచించినందువలన లాభంలేదు. తిన్నగా యిచ్చుటనుంచి బయలుదేరి వెళ్లి వితంతుశరణాలయంలో ప్రవేశించి యొక్కనిపెండ్లియాడి సుఖిస్తాను. చెడ్డదాన్ని యెల్లాగుచెడ్డాను. ఇంతవరకు దైవం నన్ను సరిగా చూచినందుకనేక వందనాలు—(నిష్క్రమించును)



రంగము.

[మోహిని గృహములోగది కొండయ్యనాయుడు,

మోహిని ప్రవేశము]

మోహి—ఏమండీ! కొండయ్యనాయుడుగారూ! మాఅప్పలకు ఏంగతి చూపిస్తారు. నిముషనిముషానకు కాళ్ళూచేతులూ చల్లపడి పోతున్నవి.

కొండ—మోహినీ! నన్నేమిచేయమంటావు ఎన్నోఖరీదులుగల మందులు పోస్తున్నాను. శాయశక్తులా తంటాలుపడుతున్నాను. మందంతు యివ్వగలుగుదునుగాని యాయుర్దాయము నేనుపొయ్యగలుగుదునా.

మోహి—మాఆదుర్దాకొద్ది అడుగుతున్నానుగాని మరియొకటికాదు. నాకు వీళ్లస్థితిచూడగా కొంపమునిగేటట్టేవున్నది.

కొండ—మోహినీ! ఆసంగతియిప్పుడేమి అమ్మతోచెప్పితివాగుండెలు కొట్టుకు చచ్చిపోతుంది. వైద్యులము మేమట్లాచెప్పడంభావ్యముకాదు. ఎంతఆలోచించిచూచినా నీఅప్పలనిషయంలోనాకు చాలా సందేహముగవున్నది. ఇప్పుడే పాపాచలానికి, త్రైలోక్యచింతామణి యిచ్చినాను. తిరిగిందా యీదెబ్బతో తిరుగుతుంది లేదా అంతే.

మోహి—అయ్యో!! అయ్యో!! మాకర్మంకాలిపోతుందా!!! (ఏడుస్తున్నది)

కొండ—నీవేమో రహస్యంగా అడిగినావుకదా అని నేను చెప్పి తేనీవు
యిప్పుటినుంచి గోలచేస్తున్నావా. ఈలాగైతే, నేను యిప్పుడే
యిక్కడనుంచి వెళ్ళిపోతాను. నీగోలచూచి మీఅమ్మ గోల
పెట్టుతుంది. అంతేకాకుండా నీవుబాలింతరాలవు. విశేషంగా
ఏడిస్తే వల్లు పచ్చిచేస్తుంది.

మోహి—నాకు వస్తున్నదూఃఖము ఎల్లాఅవుకోను. ఎంతయిదైనా ఒక
కడుపునపుట్టకపోయినా అప్పచెల్లెండ్రమై యున్నాముకదా!

కొండ—దైవము చేయబోయేదానికి మనము యేమిచేస్తాము. అయి
నా యింతలోవచ్చిన పరవా యేమీలేదు. ధైర్యంతోవుండు.

[తెఱలో]

అయ్యో! ఇంకేమున్నది! అయిపోయింది! ఏమండో! ఏమం
డో! కొండయ్యనాయుడుగారా? రండి! రండి!

మోహి—అయ్యో! కొండయ్యనాయుడుగారా! ఇంకేముందండి!
వెళ్ళండి! వెళ్ళండి!

కొండ—(తొందరగా నిష్క్రమించును)

మోహి—మాఅమ్మగుండెల్లోరాయిపడిపోయిందే. ఇంకేందారి. అదు
గో మాచంద్రయ్య వస్తున్నాడు.

చంద్రయ్య—(ప్రవేశించి) అమ్మాయీ! మోహినీ. ఇంకేముందే
మనపనిఅయిపోయింది. యిద్దరప్పల్నీగూడా కిందపెట్టేశావే.

మోహి—ఏమిటిచంద్రయ్యతాతా! యీకర్మం? యిల్లాటివింత యె
క్కడాచూడలేదు.

చంద్ర—పాపాచలాన్ని కిందపెట్టగానే రాజరత్నంచూచి గాభరా
పడి పోణాలువదిలింది.

మోహి—కొండయ్యనాయుడుగారు అక్కడలేరా?

చంద్ర—ఎవరుంటే యేమిచేస్తారు. నీవుమాత్రము నట్టిగాయెడ్వకు.

వళ్ళు పచ్చిచేస్తుంది.

మోహి—నన్ను ఎంతోముద్దుగాచూచేఅప్పలు గతించిరిగదా.

చంద్ర—భగవంతుడు చేసినదానికి యెవ్వరేమిచేస్తారు.

మోహి—సరేకాని, వెంకటేశ్వరరావుగారు దాచియుంచినరూపాయ
లపహరించడానికి, కన్నముకూడా యీరోజునే త్రవ్వినాము.
ఇదేకొంపమునుగుతుందో.

చంద్ర—ముందుగాతొందరపడినాము. మీఅమ్మ తవ్వెయ్యమనగానే
త్రవ్వేసినారు. అయినా సాన్ను మీఅమ్మ భద్రంగానే దా
చిందిలే.

మోహి—అన్నిటికీ భగవంతుడున్నాడు. ఒక్కసారి చచ్చినఅప్పలను
కళ్ళతోన్నా చూస్తాను. రా.

చంద్ర—ఏదోపెద్దకేకలు వినపడుతున్నాయి. ఏదోగంద్రగోళంజరుగు
తున్నట్లున్నది. త్వరగా రా.

(ఇరువురును నిష్క్రమింతురు)

రంగము.

[వెంకటేశ్వరరావు ప్రవేశము.]

వెంక—(తనలో గుండ్రుకొట్టుకొనుచు) అయ్యో! అయ్యో! ఏ
తపనిజరిగింది. నాకొంప కూలిపోయిందే! నానోట్లొమన్ను
పడ్డదే! నమ్మకంగలిగిన స్థలంగదా, నాయొట్లొవుంటేఏరాత్రి
ఏజపుయేమావుకారు తీసుకొనివస్తాడో అని భయపడి యిక్కడ
దాచినాను. మోహినియందున్న నావలపు, నాలనురాగం,
నామోహము, యింతకొంపదీసింది! ఒకమూల మీనాక్షికూ

తుల్లయిద్దరుచచ్చి యేడుస్తుంటే దొంగలుమోహినిగదికికన్నం
తవ్వి నారూపాయలెత్తుకొనిపోయినారు; హా! నేనిక్కడయోను
కు దాచుకొన్నాను. ఇందుకేకాబోలు దాచుకొన్నాను. చచ్చే
డుస్తుంటే కన్నంతవ్వడానికి ఆదొంగలకుచేతులెల్లావచ్చినాయో
కదా! దొంగవెధవలు యిదంతా ఆలోచిస్తారా. ఎల్లాగయితే
నేనానోట్లో మచ్చుకొట్టినారు. అయ్యో! ఇంక నేనేమిచెయ్య
ను! ఎవ్వరితోచెప్పుకోను! పోయినవాడబ్బు మట్టి దొరుకు
తుందా! మోహినిచేతికిదాచిస్తే యిల్లాగయిది యెవ్వరితో
నైనాచెప్పుకుంటే సిగ్గు. చెప్పుకొన్నందువలన ప్రయోజనం
కూడలేదు. పైగా చెప్పుదెబ్బలు. (ఇంచుకాలోచించి) ఏమో
నేనువెట్టిగా ఆలోచిస్తున్నాను. ఎన్నడులేనిది. వీళ్లయింటికిదొం
గలు రావచ్చారాయేమిటి! వీళ్ళేదొంగలు వీళ్ళేనాకొంపదీశారు
వీళ్ళుతప్ప యీపని యెవ్వరుచేయగలరు! అల్లాకాకపోతేఒక్క
నాసామ్మేపోవడమేమి. ఇదంతా మీనాక్షీపన్నిన కృతిమవ్యూ
హమే. మోహినికూడా అందులోకలిసేస్తుంది, మోహినిపెద్ద
మనిషితరహామాత్రం ఏమినుండింది. డబ్బుచూస్తే దానికిమా
త్రము చేదాయేమిటి? పూరికేనామీద అనురాగంపున్నట్టు
వటిం చేదేగాని కొండయ్యనాయుడు, రాహునుజాచారి, కంసాలి
వీరయ్య, జుగంనాగలింగం, పేరయ్యశెట్టి మొదలయినవా
ళ్లంతా వస్తూపోతూనే యున్నారని విన్నాను. నామీద అను
రాగమల్లా డబ్బులాగడానికేయని యీమధ్య నే కనిపెట్టినాను.
ఎల్లాగయినా సద్దుకుందామని అనుకుంటూ వుండగానే యీ
ముండలు నాకింతదోహము చేసినారు. (మోహినినిప్రదేశించి)
ఆహా! మోహిని! నీవెంతపనిజేయ సాహసించినావు. ఇల్లాచే
స్తానని నేనుకలలో నైనాతలంపలేదుగదా. అమ్మా! ఎంతసాహ

సము! ఎంతమాయదారితనము! నీటక్కులు, నీమాటులు, నీవినయము, నీనవ్వులు. నోరుమాటలాడుతూవుంటే నెసళ్ళు ఎక్కిరించేమాటలు! తెలియక వంచింపబడితిని. అయ్యో నా కొంప గుభాలున సట్టేట్లో కలిపేశావుగదా! నిన్ను నేను ఎల్లా చూచినానో అది కాస్తయినా తలచినావుకాదుకదా. విశ్వాసం లేకపోయిందికదా! నీకు కన్నెటికముకు సూటపదిహార్లీ సినికదే. తరువాత నెలబక్కంటికి ముప్పయిరూపాయలిస్తూవచ్చి తినికదా! కావలసినది నీయదాన్ని పెట్టుతూనేవుంటిని. అనురాగంపున్నదానిమల్లే నటిస్తూ యిష్టమైనవాళ్ళతో నల్లాపోతూ డబ్బుగడిస్తూ చూచీచూడనట్లు వూరుకుంటినే నీకు నేనేమితక్కువజేసితిని! నమ్మకముగలదానివికదా అని తలంచిరూపాయలు దాచిస్తే అపహరించివేసి కన్నంకొట్టించి దొంగలువచ్చినారని గొల్లుమనియేడ్చి నాకొంపతీశారు. అమ్మా! ముండా. ఎంతటి దానవే. నీవు నీతల్లినిమించినముండవు. నిన్నునడంవల్ల లాభమే మున్నది. బాగా నున్నగా వెధవముండక్షవరం చేసినావు. వళ్ళూపై తెలియక కన్నుమిన్నుగానక నిన్ను జేరిన నావంటిదరిద్రం ముండాకొడుకున కిల్లాకావలసినదే. యిల్లాటిబోగం వాళ్ళతో సహవాసంచేయమని యెవ్వరు చెప్పినారు. బోగం వాళ్ళను వుంచుకొన్న నాళ్లు యెవరు బాగుపడ్డారు. కామేశ్వరరావు బాగుపడ్డాడా. వెంకటరామయ్యపంతులు బాగుపడ్డాడా! ఇంకెవ్వరు బాగుపడ్డారు. అంతాజోగులై అడుక్కుతింటూ వున్నారు. యిదంతా యెరిగివుండేకూడా బుద్ధిమూలి గడితిని నీదగ్గరచేరి నందుకు మంచిపనిజేసినావు. బోగంవాళ్ళంటే యేమిటోయిప్పటికి తెలిసింది.

మ. కపటస్నేహముజేసి నమ్మికలు వ ర క్కాణించి ద్రవ్యంబుకై
యుపలాలింపుచు ద్రవ్యమంత కరమం ర దున్నంతయు లాగి బు
క్కపకీర్తువలెచేయఁబూనె డిల స ర త్కాంతామణుల్ వేశ్యలన్
జపలస్వాంతల నమ్మరాదెవరు ను ర స్వాంతంబులం దెప్పుడున్.

చ. చలువలుగట్టి సన్నగను ర జాదుముఖంబున బెట్టి పువ్వులన్
వెలయగ జుట్టి మేల్సిగకు ర వేడుక వాకిటనిల్చి పైటనున్
వడిసవరించుకొంచు దిట ర వర్గముగాంచి యనేకరీతులన్
గలతురు వారిచిత్తమును ర కామిను లీవెలయాండు భూమిపై.

తే. గీ. ప్రాణమున్నంత దాకనిన్ ర బాయనంచు
బాసలెన్నెనగావించి ర వాసిమీర
విటుల ధనమెల్ల గ్రహించి ర వెడలజేయు
చుందురు తుదకు మూడంకె ర జూపివీరు.

తే. గీ. హీనుడైన; చెవిటియైన ర నెంతగుడ్డి
యైన కుష్టురోగియైన ర నాత్మయందు
సందియంబును బొందక ర సరసుడనుచు
జేరదీతురు ధనముకై ర వారసతులు.

కం. జననీజనకులు గడియిం

చిన ఘనకీర్తి సకలము న ర శించును బంధుల్
వినినహసించురు ; వారాం

గనపొం దిక వద్దువద్దు ర త్కౌతలమందాన్.

మ. పలురోగంబుల పాలుజేయును; ధనం ర బా నాశముంజేయు; బం
ధులచేదిట్టులుదెచ్చు తథ్యముగ దో ర డ్దోగూర్చువైరంబు స
త్కులకాంతామణితోడ నెప్పుడు; మహాదూష్యుగా నె యెప్పురో.
వెలదిన్ గూడుటకన్న పాపమిక ప్ప ర ధ్విలేదు సకలముగన్.

చం. నలపుజనింపజేసి కడు శ బాసల నెన్నయొనిచ్చి; భార్యపై
దొలగగ జేసి ప్రేమ; బుధ శతోషణయంచు నుతించి చిత్తమున్
గలచి; ధనంబుచేచుకొని శ కాలముజూచి తదీయమాతనున్
వడిఁ బురికొల్పి పొమ్మనుచు శ బల్కెడి వీరలనమ్మవచ్చునే.

మ. కరుణా నాస్తి; కటాక్షమా సభము; సత్కామ్యంబులాసున్నసు
స్థిరచిత్తంబుహుళక్కి; వావివరుసల్ శ జెప్పంగ రాదింతయున్
వరరాంగ బలచుక్క కేయెదురుగా శ వర్తించు వేశ్యాంగనల్
ధరణింజెప్పగ నొప్పు బూరుషగళో శ ద్భంధంబనా; తప్పకన్.

తే. గీ. కంచుకాగడ, జూచిన శ నంచితముగ

గానిపించదింతైన ని శ మ్మపటబుద్ధి

మాయలును తంత్రమంత్రముల్ శ బరఁగుచుండు

కుక్షియందున గడువార శ కోమలులకు.

చం. తనసతి రోయుటొక్కటి; బు శ ధప్రకరంబుల తిట్లురెండు; స
జ్జనులు సతంబుదూష్యమును శ సల్పుటమూ డలమోక్షలోకమున్
ఘనముగ జేరకుంటది శ గాంచగనాలుగు; ద్రవ్యమంతయున్
వెనుకయుముందు జూడకను శ బృథ్వినిగల్గుట యెదు రోగముల్
గనుచుశరీరసౌఖ్యమును శ కాంచగయుండుట యారు ప్రాప్తమా
మనముననించుకంతయును శ మానములేకను వేశ్యగూడినన్.

తే. గీ. ఉంచుకొన్నట్టిముండయు శ బెంచుకొన్న

కొడుకునెట్టా నెత్తినిశత శ గోపమెత్తి

యేగును రటన్నమాటల శ నెఱిగియుండి

మందయాన గూడినఫల శ మందినాడ.

శహన—ఏక తాళం.

మగు వల నమ్మ రాదు | మంచికి మంచి లేదు || మగు ||
 మొగ మాట ముంచ రాదు | మోహము నుంత లేదు || మగు ||
 అందని మోని పండ్లు | అందురు జవ రాండ్లు |
 యెందరొ కోడె గాండ్లు | యెంచిన మేడి పండ్లు || మగు ||
 చేతిలో చేయి వేసి | చెంతకు జేర దీసి |
 బోదురు యెడ బాసి బుర్రకు మసి బూసి || మగు ||
 పరగెడు శ్రీ ఛత్ర | పుర జగ న్మోహన |
 సరసకు జేరి మేరి సరగున బోచె వారి ||
 మగువల నమ్మరాదు | మంచికి మంచిలేదు ||

హిందూస్తాని—త్రిపుట.

చాలును చాలును చాలును చాలును వెల
 సతీ మణుల పొందు || చాలును ||
 ముం దెంతో బడితిని పోకు |
 యీ కొంపల కెన్నడు రాకు |
 తుద కిటుల గలిగె చీ కాకు |
 రాకూ మరిరాకూ ఇక రాకూ | రాకూ || చాలును ||

అయ్యో! నామనస్సంతా రాయిలయిపోయింది. గాభరాగా వుంది. ఏమీతోచడంలేదు. పున్నదియూవత్తూ తునరంచేసింది. “పైసా లేనివాడు సరస్త్రి వర్జితుడన్నారు. డబ్బులేని నా మొగంయింకా యెవ్వరు చూస్తారు. పెళ్ళాంబిడ్డలను పోషించడంయెల్లా. సమస్తము అమ్మి యీముండకు దాచిపెట్టియిల్లాచేసిందే. అయ్యో. ఎనిమిది వేలరూపాయలు. ఎనిమిది వేలరూపాయలు. ఎంతసొమ్ము. ఎంతసొమ్ము.

(గుండెలు గొట్టుకొనుచు నిష్క్రమించును)



రంగము.

[పోలీసు యివ్వసైక్లరు ముకుందారావుగారు జనాను

ఇబ్రహీంసాహేబు ప్రవేశము.]

ముకుం—ఇబ్రహీం! ఈగోలేమిటి? ఎవళ్ళో చచ్చినారుకామోను.

ఇబ్ర—హా! మహారాజ్. రెండుమనుషుల మీనాక్షికి కూతుల్లు

యిప్పుడు “ఏక్ దఫా మర్దయా”

ముకుం—ఇద్దరూ! ఒక్కసారే చచ్చిపోయినారా. ఆశ్చర్యంగావుందే

వీళ్ళు చచ్చియేమస్తూవుంటే యీసమయంలో దొంగలుదోచు

కొనిపోయినారేమిటి!

ఇబ్ర—“దొంగల్ నై గింగల్ నై” వీళ్ళకే “దొంగల్” “పక్కామరు

షుల్” వీళ్ళు అల్లాగుళ్ళో పోయినాయిమని రిపోర్టుచచ్చింది

ఆవెండిబిందెల్ గిందెల్ యిక్కడ దొరకుతాయ్ ఈసమయం

లో కొంచెం మీరు ఖరఖట్టుగావుంటే మనకి అత్యవసరం

పండుతాయ్.

ముకుం—సమయంమంచిదే. అక్కడయెవ్వరోసిలుచున్నారు చూడు.

ఇబ్ర—వీరికి తుంమో తెలిసిందిలేదు. ఈయనాయెంక టేప్ రావుపంతు

ల్. మోహిన్నివుంచుకొండాడ్. యీమహారాజా!

ముకుం—వెంక టేప్ రావుగారూ. ఈలా దయచేయండి.

వెంక—(గుండెలుగొట్టుకొంటూప్రవేశించి) ఎనిమిదివేలరూపాయలు!

ఎనిమిదివేలరూపాయలు!! గుండమెపోయిరాయి!!!

ముకుం—అదియేమిటి? ఎనిమిదివేలరూపాయలేమిటి ఆసంగతియే

మిటో సరీగా చెప్పవయ్యా!

వెంక—ఎనిమిదివేలు! ఎనిమిదివేలు! నానోట్లో మను గొట్టినారు.

ఇబ్ర—“దేఖోసాబ్” దీనికి అర్థం మీకీ తెల్సిందిలేదు. ఈతన్ని మో

హిన్ని యొనిమిదివేలరూపాయల్ టోపీవేసిందిఅన్నమాట. వీడు

దివాలా అయిపోయినాడు. మరకే యిప్పుడీ చిక్కొక్కటి తె
లుస్తాయి.

ముకుం—సరే లోపలినుంచి మనుష్యులుయెవ్వరూ అవతలకు వెళ్ళ
కుండా వాకిట మనజనాచులున్నారా.

ఇబ్బి—“హై” మహారాజ్.

ముకుం—సరే. మీనాక్షిని యిక్కడకు తీసికొనిరా.

ఇబ్బి—అచ్చా. (నిష్క్రమించి వెంటనే మీనాక్షిని పివేశము)

మీనా—(ముకుంద రావుగారిని చూచి) ఇకస్పెక్టరుగారూ. దం
డాలాడీ.

ముకుం—ఈదండాలకేమిగాని, నీయిద్దరుకూతుల్లా ఒకటేసారి చచ్చి
నారేమిటి? ఎవరన్నా విషంగిషం తగిలించినారేమిటి? వాళ్ల
ను డాక్టరుతనిఖిచేసి కోస్తేనేగాని తీసికొని వెళ్ళడానికి
అర్హులగాదు.

మీనా—చెట్టంతకూతుల్లా యిద్దరు చచ్చియేడుస్తూవుంటే నాకీగోల
యేమిటాడీ? నాకూతుల్లకువిషం యెవ్వరుపెట్టుతారండీ.
అయ్యా. మాకుమరింతశోకం యెందుకుకలిగిస్తారు. ఇంకా
కనుక్కొండి మందుయిచ్చేవైద్యుడు కొండయ్యనాయుడుగారు
యిక్కడనేవున్నారు.

ఇబ్బి—అవైద్యుడే యీమోహినికీ యిలాఖా. అవైద్యుడుగారు
తోక్కని గుమ్మరేదుసాబ్!

మీనా—రామ! రామ! మోహిని పూచుకొన్నది వెంకటేశ్వరాని
గారండీ.

ముకుం—వెంకటేశ్వరరావు ఎనిమిదివేల. ఎనిమిదివేలు. అంటూ
పిచ్చి కేకలేస్తాడేమిటి.

మీనా—అదేమోబాబూ. అసంగతి నాకేమి తెలుస్తుంది.

ముకుం—పోసేలే. ఆసంగతి తెలియకపోతే, పూజారి రామానుజాచార్యులు గుళ్ళో అభిషేకపువెండిబిందెలు తెచ్చి మీకిచ్చినాడట యేమిటి.

మీనా—(తనలో) కొంపమునిగిందిరా బాబూ! అన్నీ యిప్పుడే తటస్థించాయి. (ప్రకాశముగా) బాబూ. మాసంగతి మీరు యెఱుకగపోయినా వినియైనాయంటారు. మాయింటికి అల్లాటివాళ్ళురారు. అల్లాటివిస్తే మేము పుచ్చుకోము.

ముకుం—నిజంచెప్పండి. నీవు నిజంచెప్పకపోయినా నిజంచెప్పించగల సామర్థ్యము మావద్దవున్నది.

ఇబ్ర—“బద్మాష్” దీన్ని ప్లేషన్కు లాక్కుపోతామురండి. (మీనా క్షీతో) పదా. ప్లేషన్కు.

మీనా—ఇనస్పెక్టరు గారితో మనవిచేసుకుంటూవుంటే తొందరపడతావెందుకుసా హేబూ

ఇబ్ర—సా హేబులేదూ గీ హేబులేదు. పద. ప్లేషన్కు.

ముకుం—నీయిల్లిప్పుడు సోదాచెయ్యాలి. సా హేబు. యింట్లోవాళ్ళను యెవ్వరిని అవతలికివెళ్ళకుండా యిల్లంతా సోదాచెయ్యి.

ఇబ్ర—మంచిదిమహారాజ్.

మీనా—అయ్యో. యిదేంగోల. (నిష్క్రమించును)

ఇబ్ర }
ముకుం } (నిష్క్రమించును)

[వెంటనే రామానుజాచార్యులు—వీరయ్య చినరాజు

శెట్టిమొదలగువారు తొందరగా ప్రవేశింతురు]

రామా—(తనలో) ఇదేంకర్మంరా. నాయినా! ఈసమయములో నేనిక్కడెందుకున్నానురా నాయనా!

వీర—(తనలో) యీమోహినికిచ్చిన వస్తువులు తెమ్మని లోకులునన్ను
అడుగుతూవచ్చి యియ్యకపోతే పోలీసుకు రిపోర్టుచేసినారు
రాబాబూ. ఏం చెయ్యను.

చిన—(తనలో) ఈయన స్పెక్టరుకు అడిగినప్పుడు సరుకులు వుచితంగా
యియ్యనని అసలే కోపంమీదవున్నాడు. ఇప్పుడేంచేస్తా
డోకదా.

ఇబ్రీ—(ముకుందరావుగారినిజూచి) అయ్యా! ఇనస్పెక్టరుగారూ.
దేఖోసాబ్. (రామానుజాచారినిజూపి) ఈడే “బద్మాష్” అ
ల్లాకు నీళ్ళుపోసేబిందెల్ తెచ్చి యీలాజెల్లూ, యిచ్చినా
డు. సూస్కోండి. బిందెల్దొరికినాయి. వీడికి దిట్టంగాశిచ్చ వే
యించాలి. (వీరయ్యనుచూపి) వీడ్కి సూడండి. అందరికి నగల్
చేస్తానని తెచ్చి యీముండాకు యిచ్చినాడు. బద్మాష్. (చివ
రాజు శెట్టినిజూపి) వీడ్కిమీకు తెలిసేదివుందా. మొన్న మీ
రు నాకీ కుంకంపువ్వుకోసం పంపించా. షుళారు. అప్పుడు
వీడికి అడిగితే సరుకు అయిపోయిందని చెప్పినాడు. పోలీసువా
రంటే యీడికి “ఘుచ్ ఫికర్ నై” సాబ్.

ముకుం—సరే. వీరిని ప్లేషనుకు తీసుకునిరండి.

(నిష్క్రమింతురు)

రంగము.

[మోహినిగది మోహిని, మీనాక్షి, కొండయ్యనాయుడువ] వేశము]

కొండ—మీనాక్షి. వూరికే గొంతుక బొంగురుపోయేట్లు యేడిస్తే
యేమిలాభంవుంది. ఆయిద్దరిపిల్లలను కనలేదనుకో. ఆపోలీసు
వారు ఇప్పుడు 10000 వేల రూపాయలు ఇస్తేనేగాని రాజీపడ

నన్నారూ. ఈసంగతి ఆలోచించు. ఏడవడానికిది సమయం కాదు.
మీనా—పిల్లలుచచ్చి నేనేడుస్తూంటే వాళ్ళకేంతలంచం నేనెక్కడ

యియ్యగలనుబాబూ. వాళ్ళిల్లా అడగడం ధర్మమేనా ?

కొండ—వాళ్ళకు ధర్మంతో యేమీపనిలేదు. నీవిల్లాయిస్తే నే మాట
దక్కుతుంది, లేదా కొంపమునుగుతుంది. శవాల్ని కొయ్యకుం

డా డాక్టరుకు కొంతయియ్యవలెను.

మీనా—ఆదిక్కుమాలిన నంబివాడు నాకొంపతీశాడు తత్తుకొడుకును

బిందెలెవ్వరు తెచ్చియిమ్మన్నారు.

కొండ—సరే. ఇప్పుడంతా యెందుకు ! వాడిస్తే నిన్నుపుచ్చుకోమ

న్నా రా యేమిటి. ఇప్పుడే నిన్ను గూడా కొట్టో వేస్తామన్నారు.

కాని నేను నెమ్మదిగానూట్లాడి వ్యవహారం ఫయిసలుచేయిస్తా

నని చెప్పి జామీనుమీగ నిన్ను విడిపించినాను. మోహిని బా

లింతరాలని సద్దించాను. త్వరగాచూడు ఆలస్యమయితే మాట

దక్కదు.

మీనా—నన్ను గంగలోదింపినాసరే. చంపివేసినాసరే. అంతకాదు

కదా ఒక్కపైసాలయినా యివ్వలేను.

మోహి—అమ్మా ఇల్లాగంటే యేలాగువ్యవహారాలు చక్కపడు

తాయి. నీమూలమున కొంపకెన్నియనర్థకాలు వచ్చినవో

చూచితివా. (కొండయ్యనాయుడునుచూచి) నాయుడుగారూ

మూలమ్మతో నేమిలెండి. ఈనావస్తువులు తీసుకొనిపోయి విక్ర

యించి యీసొమ్మును వారికిచ్చి కేసు మాపుచేయించండి.

(వస్తువులిచ్చును)

కొండ—(పుచ్చుకొని) మోహిని ! మీనాక్షి ! ఇక్కడకు అవవలసిన

దంతయు అయినది. నేను రెండుముక్కలు మీతో చెప్పదలచు

కొన్నాను. మీకు కోపంవస్తుందని తెలిసివుండి సాహసముపూని

చెప్పుచున్నాను. బాల్కనంబాదిగా మీరు పడుపువృత్తిచే ఎం
 యోధనమునాజ్ఞించినారుకాని అనేకసారు లిట్లాకేనులకే తగుల
 పెట్టినారు. రాత్రిమట్టుకు రాత్రి మీయింట్లో జరిగినకన్నం
 విషయమై లోకులేమని చెప్పుకొనుచున్నారో వింటిరా మీ
 యింట బ్రవేశించిన వెంకటేశ్వరావు త సర్వస్వము మీకి
 చ్చి తుదకు పిచ్చివాడైపోయినాడు. వీరయ్య రామానుజాచా
 ర్యులు ఖైదుచబడినారు. ఎవడూ బాగుపడలేదు. ఇంకమీసం
 గతి చూతామంటే సుఖిగోగములచే యిద్దరుకూతుళ్ళు చచ్చి
 నారు. మీయిళ్ళల్లో జరిగేదోహములు వర్ణింపతరముగాదు.
 మీహడావడిచూచి మీవాళ్ళందరూ తండ్రీ! దేవుడా. ఈప
 డుపువృత్తివద్దు. పెళ్ళిచేసుకుంటే బాగుంటుందని అనుకుంటు
 న్నారు. కాబట్టి చెడ్డవారు మీరేలాగూ చెడినారు. మీపిల్లల
 నుకూడా చెఱపక చక్కగా పెళ్ళిచేసి వన్నెకెక్కండి. ఇంక
 నేను వెళ్ళి మీకేసు విషయమై సోలీసువాళ్ళనోళ్ళు కట్టివస్తాను.

(నిష్క్రమించును)

మోహి—అమ్మా. విన్నావుగదా. ఈయనమాటలు. ఈయన వేశ్యా
 లోలుడైనప్పటికీ బుద్ధివచ్చి యిట్లు చెప్పినాడు. ఛీ, జన్మజన్మా
 నికి యీవ్యభిచారవృత్తి వద్దు. పద. పద.

(నిష్క్రమింతురు)

రంగము.

[మోహిని, మీనాక్ష, చంద్రరేక ప్రవేశము.]

మీనా—అమ్మాయి. ఈవాళ మనయింటికి మామూలుగా పంచాం
 గం చెప్పడానికివచ్చే బ్రాహ్మణాయన రాతేదెంచేతనోకదా.

మోహి—కారణము మనకేం తెలుస్తుంది. ఆయనతో మనకేమియవ
 సరమున్నది.

మీనా—ఏముంది. నీకూతురికిగజ్జలపూజచేయించడానికి ముహూర్తం నిశ్చయించేనిమిత్తం.

మోహి—చాలు, చాలు, మనమరాలికి గజ్జలపూజచేయించి ఆట పాటలునేర్పించి వ్యభిచారవృత్తిలో దింపుదామనా యేమిటి పుద్దేశం.

మీనా—మీఅందరినీ ఎల్లాచేశానో దీన్ని ఆలాగేచేస్తాను.

మోహి—అమ్మా. చాలు. చాలు. వ్యభిచారవృత్తికి సహస్రవేలదం డాలు. నాకూతురిని ఆవృత్తిలోమాత్రము దింపను. అందుకు నామనస్సు ఓప్పుకోదు.

మీనా—అల్లాగయితే నీకూతుర్ని ఏమిచేస్తావు.

మోహి—చక్కగా వివాహముచేసి కులస్త్రీనిచేస్తాను. ఈపిల్ల యెప్పుడయితేపుట్టిందో అప్పుడే యాలాచేయడానికి మనస్సులో నిశ్చయించుకున్నాను. హరిహర బ్రహ్మదు లట్టిట్టయినా యీ ప్రాహతిప్పను.

మీనా ఓహో! ఇంకనీకూతురు స్వాధియై చంద్రమతీ ద్రాపదుల వలె మహాకీర్తి పొందుతుందికాబోలు.

మోహి—అంతభాగ్యరేఖ దానినెట్టనువుంటే అందుకు సందియమే ముంటుంది. అమ్మా. వివాహమాడి పతులం గలసిమెలసి సుఖంపుచు పతివ్రతలైన కులకాంతలనుగూర్చి యెల్లా చెప్పుకొనుచున్నారో, వ్యభిచారవృత్తినిబూని తిరుగుచున్న మనవాళ్ళనుగూర్చి యెల్లా చెప్పుకొనుచున్నారో నీవెఱుగవా. మనము మాత్రము పెళ్ళిచేసికొని కులస్త్రీలవలె వుండకూడదని యేధర్మశాస్త్రాలలోనైనా వుందాయేమిటి?

మీనా—అమ్మాయీ! నీమిట్టవేదాంతాలకు నేనేమనిజవాబు చెప్పను? కులవృత్తికిసాటిలేదని పెద్దలుచెప్పినారు. కాబట్టి యిదిమనకు

పూర్వమునుండి వస్తూవున్న వృత్తిగాని మధ్యయేర్పడినదిగాదు. అనేకమంది అనేకవృత్తులను గల్పించుకొని జీవనంచేస్తున్నారు. కొందరు పుడ్యోగాలుచేస్తూవున్నారు. కొందరు వడ్డింగం చేస్తున్నారు. కొందరు చాకలిపనిచేస్తున్నారు. అల్లాగే యిది మనముచేస్తున్నాము. ఇందులో దప్పేమివుంది.

మోహి—ఇతరవృత్తులకున్నా, మనవృత్తికిన్నీ సాటిచెప్పుతున్నావా? వారివారివృత్తులు న్యాయమైతనిన్ని, లోకులు మెచ్చుకొనదగిన విన్ని ఒకరికి హానిచేయనివియునైయున్నవి. మనసంగతిచూతూ మంటే మనవృత్తి మనలను చాచుచేయడమేగాక, యితరులను గూడ సన్యాసులనుచేయుచున్నది. తల్లీ ! నీవెన్నిమాయపన్నా గాలు పన్నినాసరే నాపిల్లకు నేను పెళ్ళియేచేసితిరుతాను.

మీనా—వినాశకాలానికి విపరీతపుబుద్ధులు పుడతాయి. ఏమో మ హాయెఱిగినదానిమోస్తగుగా తరతరాలునుండివచ్చే మనవృత్తి నిదూషించే బ్రహ్మాండనాయకురాలవు బయలుదేరినావు.

మోహి—నీవు పూరికే కోపపడకు, మనకులవృత్తి కడునీచమని నీచే తనే ఒప్పిస్తాను. చూడు.

నీ. వైవాహికముమాని శ్రీ వ్యభిచారమును బూని

ధర్మమార్గమువీడి శ్రీ తనరుచుంట

పశువర్తనముదాల్చి శ్రీ వాడువీడనకను

కుంటిగుడ్డియయిన శ్రీ గూడుచుండ

ద్రవ్యమిచ్చినవాని శ్రీ ధవుడంచునుతియించి

పరమముదంబుతో శ్రీ ప్రబలుచుంట

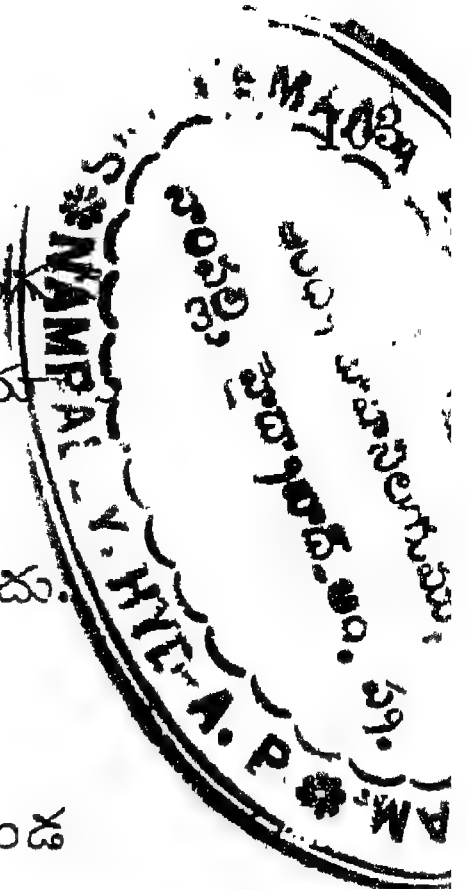
విత్తమార్జింపగా శ్రీ వివిధమాయలబల్చి

విటులచిత్తముల్లాగి శ్రీ వెలయుచుంట

మొదటిభాగము.

తే. గీ. దలపగా పాపములుకావ; శ ధర్మముగ
యిద్ది కులవృత్తియానెకో శ యెట్టిమ
మదముచేతను దీనిని శ మనమె తెచ్చి
పెట్టికొంటిమి వేయెల శ పృథ్వియందు.

తే. గీ. ఆడుబడుచుల గన్నట్టి శ యతివలెల్ల
మంచిబుద్ధులనెన్నె బో శ ధించుచుండ
మనము నేర్పుచునున్నాము శ మనసుతలకు
విటులచిత్తంబులఁ గలంచి శ విత్తమెంతో
వర్జనము సేయునట్టి మా శ యలను దల్లి.



మనపుత్రికలను మనమే చేతులార పాడుజేసుకొనుచున్నారము
సాధారణముగా స్త్రీలకుండవలసిన ముఖ్యాలంకారంబగులజ్జనుమనము
విడిచివేసి దిక్కుమాలిన ద్రవ్యంబునకై విధివిరామములేక కుంటియ
నక కుప్పరోగియనక యెట్టిసిచుడు కనిపించినా మనశరీరంబు వానిచే
బెట్టుచున్నాము. (ఇంచుక యూరకుండి) అమ్మా! ఒక్కసారి కన్ను
మూసికొని దీర్ఘాలోచనము జేసిచూడు ఈవృత్తి కడునిచమైనదని నీకే
తోచును. ప్రపంచకమున నితరకులములలో దమపుత్రికలకు వివా
హము జేసి కన్యాదానఫలమునందుచుండగా మనము మనబిడ్డలను కవ
పడ్డవారికల్లా అప్పగించి, పాపమంతయు బోగుచేసుకొనుచున్నాము.

సీ. వెలయింత సేయని శ విటుల పెదవియూట

నధరామృతముగాను శ మదిదలంచి

సుఖరోగములచేత శ శోకించుసరసుల

యవివేకభూషణ శ హరికథయని

మెఱుపుదీగెనుబోలు శ మేలైచజవ్వనం

బు స్తిరమటంచును శ బొంగుచుండి

పెండ్లి సేయుటమాని శ బిడ్డలదేహంబు

గుత్తుకై విటులకు శ గూర్చుచుండి

తే. గీ. వరలుచున్నాము తల్లిరో శ ధరణియందు

యిద్ది మనవృత్తి దీని ని శ వెంతొగొప్ప

జేసి వచియింపుచున్నావు శ వాసివీడి

పెద్ద లెవ్వరు దీనిని శ మెచ్చరిలను.

ఇంకొకటిచూడు. సాధారణముగా మనవారికి సంతానముగలుగుచుండుటలేదు. ఇందుకుగారణము మనగర్భంబుననున్న రోగములే. అందుచేత యేదో బీడకుటుంబములో పుట్టినపిల్లను వెలకుచెచ్చుకొని వాళ్ళ కాటపాటలుచెప్పించి వ్యభిచారవృత్తినిదింపి గొంతుకలుగోయుచున్నాము. ఇదియట్లుండనిమ్ము. సంసారముచేయుచున్న కాంతలు వ్యభిచారముచేసిరనిగాని లేక పరపురుషులతో మాట్లాడుచుండగా జూచినగానివారిపురుషులెంతోకోపంబుబూనుదురు. మనవారిలో అన్నదమ్ములే మనకు విటులను దార్చుటకనుకూలపడుచున్నారు. ఛీ! ఇది ఎంత హేయమైనది. అమ్మా భర్తనుకట్టుకొని, సాతివ్రత్యమునుబూని యశమందుట మంచికిగాని యిట్టివ్యభిచారవృత్తినిబూని శరీరమంతయు బాడుచేసుకొని, తుదకు నూరుపేరులేకుండ జచ్చుటమంచిదని తలంపకుము. జన్మజన్మంబులకు నిట్టివృత్తి ప్రసాదింపవద్దని భగవంతుని వేడికొందము. నీవువ్యభిచారము మనకులవృత్తియనిపలుకుచున్నావు. ఇది మనము తెచ్చిపెట్టుకొన్నదిగాని, కులవృత్తిగాదు. గాంధర్వవిద్యయేకులవృత్తి. దానిని సాకుజేసికొని యిందులోకిదిగినాము. సభయందు సర్వావయవములు చూపుచు నాట్యముసల్పునప్పుడు పదిమందియుమనలను జూచి నవ్వుట యెంత హేయము! మనకెంతతలవంపు! మనకడుపున కొడుకులపుట్టితే, వారిని లోకులుచూచి మీతండ్రిపేరెవ్వరని అడిగితే యేమిచెప్పలేమిటి? వుంచుకున్న వాళ్ళపేర్లు చెప్పవలెనా? ఇంక

మనమొగవాళ్ళసంగతి అడగనక్కరలేదు. ఏమీరాక పాటలులేక 'కుయ్, కుయ్' అను ఫీడేల్లు వాయించుకోవడం, మనకు విటులను తార్చడం ఇది గొప్పపుద్యోగం. వీళ్ళకు నానాటికి త్రాగుడు, జూదము యెక్కువయై పశువులవలె చరించుచున్నారు. ఎంతవరకు దీర్ఘాలోచనముచేసి చూచినను, మనలను దూషించనివారులేరు. కావున నీవెన్నిచెప్పినను సరే నాకూతురగు యీచంద్రరేఖనుమాత్రము సానిగాచేయను. నీ వింత ముసలిదానవైనను వ్యభిచారమందు అభిరుచి తగ్గలేదుగదా.

మీనా—అమ్మాయీ! నీవు వేదాంతము బాగానేర్చినావే. ఇది

అంతా ఎవరు నేర్పినారు?

మోహి—ఇట్టిది ఒకరునేర్పనక్కరలేదు. అనుభవాన్నిపట్టి గ్రహింప వచ్చును. నీకుమాత్రమనుభవములేదా!

మీనా—అట్లయితే అనాదిగవచ్చుచున్న యీమనవృత్తి నీచమని యెట్లు సిద్ధాంతపఱుస్తావు.

మోహి—పశుధర్మమనుసరించి లుప్తమైనవారితో గలియుచుండుట నీచముగాదా.

మీనా—బాగుంది. చౌరపడికి అయ్యదుగురు మొగుళ్లట. కుంతి పెళ్లి గాకమునుపే సూర్యునితో పోయిందట. ఇది వంచిపని కామోసు.

మోహి—అమ్మా! నీవు పుక్కిటిపురాణాలనునమ్మి అడుగుతున్నావా! అట్లయినచో వారు భగవంతునివరములచే నట్లుగావించినారు. వారు పవిత్రురాండుగా నెన్నబడుచున్నారు.

మీనా—ఏమాటడిగితే దానికి సమాధానంచెప్పడం బాగానేర్చుకున్నావు. “పరోపకారార్థ మిదంశరీరం” అన్నారు. మనము లోకులకు పుపకారంచేస్తున్నాము. అట్టి మనవృత్తిని నీచంగా బరిగణిస్తావు.

మోహి—ఇదా మనము లోకానికిచేసేపుపకారం. చాలుచాలు. మన
మూలాన్ని సరసులెంత జాడ్యగ్రస్తులై చచ్చుచున్నారు! ఒక
నాటిసుఖం ఆరు నెలలమంచం! అన్న సామ్యము నీవెఱుగవా
యేమిటి?

మీనా—సరేగాని, మనము యితరులపిల్లలను కొనితెచ్చుకొంటున్నా
మన్నావే. ఇతరకులములలోమాత్రము బిడ్డలులేకపోతే తెచ్చి
పెంచుకోవడంలేదూ!

మోహి—ఎంతచక్కనిప్రశ్న అడిగినావు. వాళ్ళు తమవంశాన్ని నిలవ
బెట్టుకోడానికిన్నీ యిన్ని నీళ్ళచుక్కలు పోయడానికిన్నీ పెంచు
కొనుచున్నారుగాని, మనమో స్తరుగా వ్యభిచారవృత్తిలో దిం
పుటకుగాని లేక మనవాళ్లయితే తార్పుగాండ్రాగా జేయుటకు
గాని పెంచుకోవడంలేదు.

మీనా—మనయింట్లోమగవాళ్ళే మనకు తార్పుగాండ్రంటివే. ఇతరుల
లోమాత్రము వాళ్ళవాళ్ళ అన్నదమ్ములు మాత్రము వాళ్ళ
మొగుళ్లకు అప్పగించడంలేదు.

మోహి—నీప్రశ్న తగలడ్డట్టేవుంది. తక్కినజాతులలో నన్నదమ్ములు
తమచెల్లెండ్రనుగాని యితరులనుగాని తీసికొనివెళ్ళి వాళ్లమగ
ళ్ళకు అప్పగిస్తారు. మనవాళ్ళు రంకుమగళ్ళకు అప్పగిస్తారు.
ఇదంతా పాపంకాదా!

మీనా—మనకెక్కడిపాపమే. మనమెన్నివ్రతాలుచేస్తాము. ఏమి
కమామీషు,

మోహి—మనంచేసేవాటిసంగతి చెప్పితే పాపంవస్తుంది.

తే. గీ. భారసాల యటంచును ॥ వ్రతములంఘ
విటులయొద్ద ధనములాగి ॥ వేడ్కమీటి

గడుపునకె తినుచున్నాము శ గాంచలేదె
పుణ్య మెటువచ్చు మనకును శ బుడమియందు.

మీనా—

తే. గీ పడుపు మననొప్పనే ధాత శ వ్రాసెనంచుఁ
దలపుచుంటివిగాని యో శ లలనమిన్న
కొన్నియిండ్ల వితంతువుల్ శ కూశలగుచు
చెడి తిరుగుచుంట నీవు వీ శ క్షింపలేదె.

మోహి—అందుకనే సంఘసంస్కర్తలు వెధవపెళ్ళిళ్ళు పెట్టినారు.
మనలోగూడా అవిచేయించడానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నారు.
అందుకనే బోగంచాళ్లను మేళాలకు పిలువకూడదంటున్నారు.
మనమేళాలు చాలాభాగం తగ్గిపోయినవి. ఎక్కడనో కొందరు
వైశ్యశిఖామణులుమాత్రము, వేలంవెట్టియెత్తి మనపాట అభి
నయంచూచి పిచ్చచూపుచూస్తూవుండడం పట్ల కిలిగించడం తప్ప
సంస్కర్తలెవ్వరునూ మనలకు పిలువడంలేదు.

మీనా—అమ్మాయీ!

తే. గీ. ఏలకులవృత్తి నింతగా శ నిట్లు దూష
ణంబుజేసెనో యిద్ది పూ శ ర్వంబునుండి
లేదె యిప్పుడేవచ్చెనా శ లేమ వినుమ
చాటుజూలును నీతిర శ స్కారమికను.

మోహి—అమ్మా! ఏదికులవృత్తిగాదని యిదివరకే నీతో చెప్పినాను
పూర్వము వివాహము చేసుకొన్నట్లే యెవరు కన్నెటికంచేస్తే
వారితో వుండడం, దేవస్తలములలోనున్నా రాజసభలందూ
మేళతాళాలుచేయడం. ఇప్పుడా! చెప్పనక్కరలేదు. కనపడ్డ
వారిమీదల్లా భల్లూకంపడినట్లు పడడమే.

మీనా—అమ్మాయి! రాజాధిరాజులంతటివారుగూడా మనసొంద
ర్యానికిలోనై సేవలుగూడాచేస్తారే, మనకెంతమర్యాద. ఇల్లాటి
వృత్తిని దూషిస్తావు.

మోహి—అమ్మా! నీవు వెళ్లిలోపడిపోయినావు.

తే. గీ. ఆలకింపుమా; యంబప్పు శ హస్తమందు
గొలుగుటకునయి యెంతెంతో శ గొప్పవారి
తలలు జిక్కుకొనుటలేదె శ ధరణియందు
దాన గొప్పవాడయ్యెనా శ తల్లి వాడు.

మనగౌరవమున్నూ అట్టిదే. అమ్మా. నేనొక్కటిచెప్పెదను
వినుము. మనమూలంబున లోకంబుననెందరో పురుషులు పాడగుచు
న్నారు. ఇందుకుగారణము మనవ్యభిచారవృత్తియే ఏమంటే వయస్సు
వచ్చినవారు మనలను జూచినంతనే మనయోరచూపులకురు మనహం
సనడకలకును, మేళతాళాల్లోకి మనం వెళ్ళి పాడేపాటలకురు, వశులై
నెమ్మదిగామనయిల్లు జేరియెవ్వరికి తెలియకుండ, యేదోయిచ్చిపనిగడుపు
కొంటురు. వారియుద్దేశం లోకులు వారు మనయింటికి రావడంలేదని
అనుకుంటున్నారనే తలంచుతూవుంటారు. నెమ్మదిగా అదిపాతపడిపో
తుంది, అల్లరిఅవుతుంది. వాళ్ళు మనలను వదలరు. తమకున్న ఆస్తి
అంతయు గుల్లయి, మనము వెళ్లమని చెప్పేదాకా వెళ్ళరు. ఆఖరుకు
తిరుక్షవరంచేసుకొని వళ్ళుగుల్లా యిల్లుగుల్లా అయిపోతారు. లోకులు
వాళ్ళనుచూచి మనలను తెగతిట్టుతారు. ఇదిఅంతయు మనవ్యభిచారం
మూలముననే. ఇంకొకటిచూడు. మనము దారివెంటవెళ్ళుతుంటే యె
తోమంది మనలనుచూచి ఎన్నో వెధవపేర్లుపెట్టిపిలుస్తుంటారు. చూడు
గున్నయ్యోట్టిగారు వుంచుకొన్న సూర్యనారాయణకు కళావరురాణి
అనిన్నీ, అన్ని వ్రుడిగినతరువాత లంజ పతివ్రతయైనదన్నట్లు వేదాంతం

చెప్పతూ మహా ఆచారంగావుంటాననిపలుకుతూ, లజ్జవిడిచివేసి గొడుగువేసుకొనిపిక్కార్లుతిరిగేనర్చికి, ద్రాక్షారామభీమేశ్వరుడనిన్నీ, నరసింహానికి గ్యాసులైటనిన్నీ, చిలకసానికి మహిషాసురమర్దనియనిన్నీ, అనేకవిధాలయినపేర్లు పెట్టినారు.

మీనా—ఇవన్నీ మనకు బిరుదునామాలు. మర్యాదచేయడానికి అల్లాపిలుస్తుంటారు. కాలాన్నిపట్టి పేర్లు మారుతుంటాయి. ఎల్లిని ఎల్లమ్మఅనాలి, పుల్లిని పుల్లమ్మఅనాలి, జోగిని, జోగారావు గారనాలి.

మోహి—చాలుచాలు. ఇల్లాటిపేర్లు పెట్టిపిలిచేటప్పుడు చచ్చినచావవుతుంది. వ్యభిచారవృత్తిలో డబ్బుసంపాదించిన మనవాళ్ళతోయెవరుబాగుపడ్డారు. నీకన్నీ తెలిసినసంగతులే. రాముడినికళ్యాణిని నీవెఱుగుదువుకదా. వాళ్ళు గొప్పగొప్పవాళ్ల అండలుసంపాదించి యెంతడబ్బుగడించారు. ఏమన్నాలాభంవుందా. చినరాజన్న శెట్టిగారు నెమ్మదిగా వాళ్ళను అతుక్కొని, అదియిస్తానిది యిస్తానని ఆసలుపుట్టించి చేతికిచిప్పవచ్చేటట్టుచేసి కూర్చుండ పెట్టి కళ్యాణికితిరుపతిమంగలిక్షువురంచేశాడు. రాముడిసంగతికూడా తక్కింది పూర్తియగుతుంది. జగన్మోహిని గడించినడబ్బుకు మితివుందా. ఎవ్వడో జమీందారునని పేరుపెట్టుకొనివచ్చి ఇరవైరూపాయలుయిచ్చి రాత్రివెళ్ళి అర్ధరాత్రి దానివంటిమీదనగలన్నీ నల్చుకొనివెళ్ళినాడు. ఆళికుంతల కొండలరావుపంతులు పొలము యిల్లుఅమ్మించి, ఆయన్ని బుక్కాపకీగుగా జేసి, సంపాదించిన డబ్బంతా యీమధ్య దాన్ని అతుక్కొన్న సుదర్శనుడు త్వరంచేశాడుగదా. చెప్పతలచుకొంటే యిల్లాటివి చాలావున్నవి. ఇకంతాయెందుకు. మనసంగతిచూడు. మొన్నమన దగ్గర వెంకటేశ్వరరావు దాచుకొన్నరూపాయలు మనముఅప

హరిస్తే మనకుదక్కిందా మనము పోలీసువారికి పోశాము.
ఇల్లావచ్చినధనము యెప్పుడూదక్కదు. ఎల్లావచ్చింది అల్లాగే
పోతుంది. ఈమాటలవలనప్రయోజనమేమీలేదు. నీకుఅనుభ
వమే కాబట్టి నాకూతురికి నేను పెళ్ళిచేస్తాను. ఇందుకు నీవు
సంతోషించు.

మీనా—అమ్మాయీ! నీవుచెప్పినమాట బాగానేయున్నది. వ్యభిచార
వృత్తివలన లాభంలేదని నాకిప్పుడు తెలిసింది. కాని మనం
ఎక్కువగా ద్రవ్యసంపాదించడం యేలాగు అని సందియం
కలుగుతుంది. ఈవృత్తిలో డబ్బుబాగా దొరుకుతుందే.

మోహి—అమ్మా నీవిక సందేహాలుమాను. మంచివృత్తు లనేకము
లున్నాయి.

ఉ. మోదముతోడ నెల్లరుచు శ భూతలమందున మెచ్చునట్లు మ
ర్యాదగనుండి ద్రవ్యమును శ నార్జనసేయగ నొప్పుగాక; క
వ్యాదులరీతి బూరుషుల శ వంచనఁజేసిన లాభమున్నె పా
కీడిగడింపదే ధనము శ కీర్తికిరాని ధనంబుగాల్పనే.

క. మనపుత్రీరత్నములకు

ఘనముగ వైవాహికంబు శ గావించినచో

మనలను నాతడు ముదమున

జనులెల్లను మెచ్చునట్లు శ సాకడె చెపుమా.

మీనా—అమ్మాయీ! మన మొక్కళ్ళమూ యిదిచేస్తే అంతాచె
య్యవద్దు.

మోహి—అమ్మా! మనము దారివేశామంటే బాగావుదని అంతా
యూదాశేతోక్కుతారు. చూడలేదా మొన్ననుపోతయ్యగారి

అప్పుడు కూతురు కళావతికిపెళ్లి చేయడం చూచి యెందరు పెండ్లిండ్లు చేయనిశ్చయించు కొనుచున్నారో. అల్లాఅయి తేనేసంఘము వృద్ధిఅవుతుంది.

మీనా—అమ్మాయీ! నీవు చెప్పినమాటలు నాకీనీచవృత్తిమీదరోత పుట్టించివేశాయి. చక్కగా మనపిల్లను శ్రీధరుడికిచ్చి పెళ్లి చేద్దాము. వాడు భాగా చదువుకుంటున్నాడు.

మోహి—అమ్మా మంచిది. మనపిల్లగూడా అతనిమీద అనురాగం గావుంది. భగవంతుడిందుకు తగినసాయంచేస్తాడు. ఇంక ముహూర్తం పెట్టిద్దాము.

సీ. సంతానమదిలేక శ చింత నెందుచుజాల

వీరివారిసుతల శ బెంచుకొనుచు

నాటపాటలనేర్పి శ నీటుగోటులజూపి

విటులమదిగలంచి శ వెలయునట్టి

మార్గంబుబోధించి శ పడుపువృత్తికిదింపి

లోకులనుగడుచీ శ కాకుపటచి

కడకునార్జించిన శ ఘనభాగ్యమంతయు

నేలపాల్గొవించి శ నిఖిలజనులు

తే. గీ. మిగుల పరిహాసమాడగా శ బృద్ధియందు

గాలమును వెళ్ళదీయగా శ గాంక్షయేల

బిడ్డలకు బెండ్లిగావించి శ విమలయశము

తద్దయునునందుడీ వేశ్య శ తల్లులార.

(నిష్క్రమించుచున్నారు)

మంగళహారతి.

సారహారతి - కైకోవె - శ్రీపతి

ధీ - ర - నందకు - మార - దనుజవి - దా - ర - సువిచార॥ సార
గోపికా - లోలా - సందీపితసు - శీలాపా - ప - హరయదుదీ - ప - గతసంతా - ప - సుకపాలా॥ సా॥
పక్షిరాడ్గమనా - సురపతూరిపుదమనా

రక్ష - కమలదళా - క్ష - దనుజవిప - తూ - శ్రీవ - తూ॥ సార॥

వేశ్యామధురము మొదటిభాగము

సంపూర్ణము.

